ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"G. D'Annunzio"
Scuola dell'Infanzia – Primaria - Secondaria di I grado - Viale della Regione 28 – MOTTA SANT'ANASTASIA C.F.93105100874 –
C.M.CTIC83700X – Tel 095306410/Fax 095-306409 www.icsdannunziomotta.it - e-mail: ctic83700x@istruzione.it

CURRICOLOVERTICALE

Istituto Comprensivo Statale di Motta S. Anastasia

A.S. 2023-24 e segg.

Approvato dal Collegio Docenti del 30 giugno 2023

Definizione

Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che attraverso la sua realizzazione sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa.

IL Curricolo verticale organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

PREMESSA

Nella revisione delle Indicazioni nazionali per il curricolo la funzione dei comprensivi dovrebbe essere quella di favorire la continuità didattica e l'unitarietà del curricolo; funzione che si esercita a due condizioni: una adeguata predisposizione/attuazione delle Indicazioni Nazionali 2012 con successive integrazioni e un'organizzazione dell'attività didattica che consenta un'interazione tra i docenti dei settori scolastici coinvolti.

CURRICOLO PER ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

In relazione alle varie aree di sviluppo i docenti dei tre ordini di scuola dell'I. C. concorreranno al raggiungimento di alcuni obiettivi di apprendimento fondamentali tenendo conto della necessaria flessibilità e individualizzazione della programmazione educativa, specificata nei relativi PEI e PDP.

COMPETENZE CHIAVE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	CAMPI D'ESPERIENZA E DISCIPLINE AFFERENTI NEL CURRICOLO
5.IMPARARE AD IMPARARE	• imparare ad imparare • individuare collegamenti e relazioni	Tutti
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	• progettare	Tutti, in particolare italiano, matematica e tecnologia
1. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA **2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** **8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**	• comunicare e comprendere • individuare collegamenti e relazioni	Tutti, in particolare italiano e lingue straniere
4. COMPETENZA DIGITALE	• acquisire ed interpretare l'informazione	Tutti
3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	• risolvere problemi	In particolare matematica, scienze e tecnologia
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	• collaborare e partecipare • agire in modo autonomo e responsabile	Tutti, in particolare storia, geografia, italiano e scienze motorie

CURRICOLO
SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età.
Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.
Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità.
Gli insegnanti, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.
Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni immagini e linguaggi, riferite ai sistemi simboli della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.
Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario (Indicazioni nazionali 2012) .

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA	LIFE SKILLS Abilità di vita
Comunicazione nella madrelingua	I discorsi e le parole- Tutti	- Comunicazione efficace - Capacità' di relazione interpersonale - Creatività' - Senso critico -Autocoscienza - Gestione delle Emozioni
Comunicazione nelle lingue Straniere	I discorsi e le parole	
Competenze di base in Matematica, Scienze e Tecnologia	La conoscenza del mondo	Problem Solving
Competenze Digitali	Tutti	Problem Solving - Comunicazione efficace
Imparare ad imparare	Tutti	Problem Solving - Autocoscienza - Senso critico - Gestione dello Stress
Competenze sociali e civiche	Il sé e l'altro- Tutti	Autocoscienza - Senso Critico - Gestione delle Emozioni - Empatia - Gestione dello Stress - Capacità' di Relazione Interpersonale
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità'	Tutti	Senso Critico - Creatività' - Problem Solving - Decision Making - Gestione delle Emozioni - Gestione dello Stress - Autocoscienza
Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e il movimento- Immagini, suoni e colori	Comunicazione efficace - Creatività' - Empatia - Autocoscienza - Senso critico

I DISCORSI E LE PAROLE - CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il bambino: Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	• Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative , ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. • Usare un repertorio linguistico appropriato. • Formulare frasi di senso compiuto. • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. • Esprimere sentimenti e stati d'animo. • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.	**3 anni** • Esprimersi utilizzando parole corrette • Ascoltare semplici racconti • Ripetere semplici poesie, filastrocche, canti • Partecipare alle conversazioni • Ascoltare e comprendere consegne • Arricchire il proprio lessico con parole nuove **4 anni** • Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto • Intervenire e partecipare alle conversazioni guidate • Verbalizzare i propri vissuti • Memorizzare semplici poesie filastrocche canti • Ascoltare e comprendere storie e racconti • Individuare, verbalizzando,personaggi,azioni,luoghi di una storia **5 anni** • Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni • Essere attento ai discorsi degli altri

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	• Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri. • Cogliere i sistemi di scrittura presenti nella realtà quotidiana, attivando strategie di osservazione e confronto tra la lingua orale e scritta. • Comprendere il significato d'uso di simboli convenzionali. • Conversare e formulare ipotesi sui contenuti dei testi letti. • Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze,rime e somiglianze semantiche	• Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo coerente al conteso • Approcciarsi al codice scritto attraverso percorsi motivanti e l'uso di libri illustrati. • Utilizzare la lettura per immagini per comprendere una storia semplice raccontata dall'adulto • Ascoltare e comprendere testi narrativi e descrittivi. • Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante. • Formare nel bambino l'idea degli elementi strutturali della frase mediante il linguaggio iconico, le drammatizzazioni, i racconti e dialoghi guidati: Chi fa? Che cosa fa? Quando? Dove? • Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico pittorico e altre attività manipolative • Raccontare e rappresentare graficamente la realtà circostante e le esperienze vissute. • Inventare e/o completare storie • Rispettare le regole degli scambi comunicativi in rapporto ai pari e agli adulti (ad esempio: rispettare il turno di parola, parlare a bassa voce, chiedere la parola, far capire di aver capito, ecc.).

		• Scoprire le prime forme di comunicazione attraverso rappresentazioni grafiche e la scrittura

METODOLOGIA	*ORGANIZZAZIONE*
Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni La vita di relazione	Attività di sezione Attività di intersezione Attività individuali Attività di grande gruppo Attività di piccolo gruppo

ATTIVITA'		
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI***	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI***
• Attività di ascolto (raccontarsi – descriversi) • Giochi finalizzati alla conoscenza del proprio nome • Lettura e ascolto di brevi storie per immagini • Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti • Giochi imitativi • Utilizzo dell'angolo della casa	• Poesie, filastrocche, canti • Lettura di immagini • Attività di ascolto dell' altro • Ascolto e drammatizzazione di storie e racconti • Elaborazione di storie a partire da immagini • Conversazioni spontanee in situazioni informali • Conversazioni per riferire esperienze personali e vissuti • Utilizzo dell' angolo lettura	• Conversazioni libere e guidate • Ascolto,verbalizzazione dei contenuti di un racconto • Attività di approccio al codice scritto(uso di quaderni operativi e schede strutturate) • Lettura di immagini • Completare e inventare semplici storie • Attività psicomotorie per promuovere e perfezionare le varie forme di pregrafismo • Giochi linguistici con rime e filastrocche • Giochi di ruolo e di drammatizzazione per

MODALITA’ DI VERIFICA	MODALITA’ DI VERIFICA	MODALITA’ DI VERIFICA
• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie

I DISCORSI E LE PAROLE – INGLESE - CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il bambino: • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. • riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. si misura con la creatività e la fantasia.	• Comprendere parole brevi, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. • Riprodurre brevi filastrocche e semplici canzoncine. • Interagire con un compagno utilizzando brevi espressioni e frasi adeguate alla situazione	**5 anni** • Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli . • Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi • Utilizzare parole e frasi standard. • Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana • Recitare brevi e semplici filastrocche.

METODOLOGIA	***ORGANIZZAZIONE***
Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni La vita di relazione	Attività di sezione Attività di intersezione Attività individuali Attività di grande gruppo Attività di piccolo gruppo

ATTIVITA'		
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI***	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI***
		• Memorizzazione di parole ed espressioni di uso comune • Utilizzo di parole e frasi standard in semplici conversazioni • Memorizzazione di filastrocche e canti • Utilizzo di schede

MODALITA' DI VERIFICA	*MODALITA' DI VERIFICA*	*MODALITA' DI VERIFICA* • Conversazioni • Verbalizzazioni • Utilizzo di schede di verifica

IMMAGINI, SUONI E COLORI – MUSICA - CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il bambino: • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro - musicali	• Assistere a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici…). • Ascoltare brani musicali. • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. • Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. • Esplorare i materiali disponibili nei diversi angoli e utilizzarli in modo personale. • Interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti. • Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. • Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.	**3 anni** • Usare la voce collegandola alla gestualità,al ritmo, al movimento del corpo • Ripetere per imitazione un canto • Mantenere il silenzio per alcuni minuti su segnale concordato **4 anni** • Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti. • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. • Riconoscere la differenza tra suono e silenzio. • . Ascoltare i suoni e rumori della natura. • Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. • Cantare in gruppo. **5 anni** • Cantare in gruppo e da soli utilizzando anche strumenti multimediali • Eseguire e mimare canti, rispettando ritmo e tonalità

• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	• Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	

METODOLOGIA	*ORGANIZZAZIONE*
Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni La vita di relazione	Attività di sezione Attività di intersezione Attività individuali Attività di grande gruppo Attività di piccolo gruppo

ATTIVITA'		
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI***	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI***
• Giochi simbolici, travestimenti • Giochi di movimento libero e guidato su base musicale • Caccia ai colori primari all'interno di materiali e di semplici immagini • Attività di manipolazione con materiali diversi(plastilina, pasta di sale) • Attività di laboratorio con materiale di recupero o	• Giochi simbolici,travestimenti • Giochi di movimento libero e guidato su base musicale • Lettura di immagini • Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche • Attività grafiche e manipolative • Attività di ritaglio, strappo, collage…. • Creazione di cartelloni ed elementi decorativi • Attività di drammatizzazione • Attività ritmiche • Attività di ascolto e di canto di brani musicali • Visione di produzioni teatrali, cinematografiche, televisive…… • Costruzione e uso di strumenti con materiali di	• Attività grafiche e manipolative • Attività e giochi con le forme e i colori • Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche(ritaglio, strappo, collage, pittura ecc) e manipolative(pasta di sale, creta, pongo) • Creazione di cartelloni ed elementi decorativi • Visione di produzioni teatrali, cinematografiche, televisive… • Filastrocche, canzoni e semplici coreografie di gruppo legate alle festività

MODALITA’ DI VERIFICA	MODALITA’ DI VERIFICA	MODALITA’ DI VERIFICA
• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie

IMMAGINI, SUONI E COLORI – ARTE E IMMAGINE - CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il bambino: • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base , producendo semplici sequenze sonoro - musicali Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando	• Assistere a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici…). • Vedere e osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie opinioni rispetto ad alcuni criteri convenuti. • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. • Esplorare i materiali disponibili nei diversi angoli e utilizzarli in modo personale. • Rappresentare attraverso i linguaggi: grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie e la propria visione della realtà. • Interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti. • Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.	***3 anni*** • Osservare e scoprire elementi della realtà. • Riconoscere e denominare i colori primari. • Manipolare materiali plasmabili • Sperimentare il colore con varie tecniche • Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche **4 anni** • Scoprire le possibilità espressive del colore, utilizzando diverse tecniche. • Disegnare le forme e i colori dell'ambiente circostante • Manipolare e trasformare diversi materiali plasmabili. • Riconoscere i colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari • Sperimentare diverse tecniche espressive. • Drammatizzare situazioni • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse **5 anni** • Utilizzare materiali strumenti, tecniche espressive e creative. • Usare i colori in maniera appropriata • Giocare e sperimentare con i materiali grafico-pittorici. • Esplorare ed utilizzare materiali di natura

anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	diversa. • Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti. • Rappresentare graficamente vissuti, esperienze, storie…. • Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono. • Drammatizzare storia, racconti e interpretare il proprio ruolo • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse

METODOLOGIA	***ORGANIZZAZIONE***
Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni La vita di relazione	Attività di sezione Attività di intersezione Attività individuali Attività di grande gruppo Attività di piccolo gruppo

ATTIVITA'

ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI***	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI***
• Giochi simbolici, travestimenti • Giochi di movimento libero e guidato su base musicale • Caccia ai colori primari all'interno di materiali e di semplici immagini • Attività di manipolazione con materiali diversi(plastilina, pasta di sale) • Attività di laboratorio con materiale di recupero o riciclo	• Giochi simbolici, travestimenti • Lettura di immagini • Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche • Attività grafiche e manipolative • Attività di ritaglio, strappo, collage…. • Creazione di cartelloni ed elementi decorativi • Attività di drammatizzazione • Attività di ascolto e di canto di brani musicali • Visione di produzioni teatrali, cinematografiche, televisive…… • Costruzione e uso di strumenti con materiali di recupero	• Attività grafiche e manipolative • Attività e giochi con le forme e i colori • Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche(ritaglio, strappo, collage, pittura ecc) e manipolative(pasta di sale, creta, pongo) • Creazione di cartelloni ed elementi decorativi • Visione di produzioni teatrali, cinematografiche, televisive… • Filastrocche, canzoni e semplici coreografie di gruppo legate alle festività

MODALITA' DI VERIFICA • Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	MODALITA' DI VERIFICA • Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	MODALITA' DI VERIFICA • Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie

IL SE' E L'ALTRO - STORIA - CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il bambino: • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato,	• Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). • Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. • Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. • Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. • Costruire modelli di rappresentazione della realtà.	**3 anni** • Accettare con serenità il distacco dai genitori • Presentarsi e conoscere i compagni • Occuparsi della propria igiene personale • Rispettare il proprio turno nelle attività • Condividere giochi e collaborare con gli altri • Accettare le diversità presenti nel gruppo • Conoscere, verbalizzandole, alcune ricorrenze religiose • Intuire una prima idea di tempo • Ordinare immagini in sequenza **4 anni** • Reinserirsi serenamente nel gruppo scolastico • Riconoscere la propria identità sessuale • Verbalizzare il proprio stato d'animo • Rispettare i compagni • Rispettare le regole • Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità • Conoscere ricorrenze religiose • Intuire una prima idea di tempo • Ordinare e verbalizzare immagini in sequenza **5 anni** • Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l' ambiente e i materiali comuni • Giocare in modo costruttivo e creativo coni compagni

presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.		• Sviluppare atteggiamenti collaborativi nei giochi e nelle attività • Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni • Conoscere ed accettare le diversità fisiche, culturali, di religione • Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità • Organizzare immagini in tre/quattro sequenze • Formulare ipotesi sulla successione degli eventi • Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico • Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze • Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio: chiesa, scuola, paese…… • Riconoscere di avere una storia personale e familiare

METODOLOGIA	*ORGANIZZAZIONE*
Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni La vita di relazione	Attività di sezione Attività di intersezione Attività individuali Attività di grande gruppo Attività di piccolo gruppo

ATTIVITA'		
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI***	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI***
• Attività finalizzate a favorire un distacco sereno dalla famiglia • Attività ludiche: esplorare gli ambienti della scuola • Individuazione di regole necessarie a star bene a scuola • Giochi simbolici, individuali e di gruppo finalizzati a favorire la socializzazione e la condivisione	• Giochi di ruolo e simulazioni • Conversazioni guidate • Conversazioni, dialoghi, attività di confront • Rappresentazione simbolica di relazioni temporali (prima-dopo-infine) • Individuazione delle regole necessarie a star bene a scuola • Uscite esplorative • Uso del calendario con registrazione con semplici simboli del tempo che fa e del tempo che passa • Realizzazione di lavori di gruppo(cartelloni, realizzazione di elementi decorativi per gli spazi scolastici ecc)	• *Giochi per rafforzare l'identità e la conoscenza di* sé • Attività ludiche per la conoscenza reciproca • Giochi di ruolo e simulazioni • Attività ludiche per il consolidamento delle prime regole di vita comunitaria • Giochi motori con applicazione di regole • Conversazione guidate • Attività di consolidamento delle autonomie • Uscite sul territorio per conoscere tradizioni e usanze • Realizzazione di lavori di gruppo(cartelloni, realizzazione di elementi decorativi per gli spazi scolastici ecc)

MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA
• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie

IL SE' E L'ALTRO - RELIGIONE CATTOLICA - CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il bambino : • scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù,da cui apprende che Dio è padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome,per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri,anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose • riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni • riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della	• Percepire l'umanità come un'unica grande famiglia. • Scoprire attraverso il Vangelo momenti significativi della vita di Gesù e di intuirne la natura divina. • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella piena tradizione popolare. • Conoscere preghiere e canti	• Osservare ed esplorare il mondo con curiosità. • Ascoltare, comprendere e saper narrare semplici e brevi racconti biblici. • Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della Pasqua. • Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesa famiglia. • Saper cogliere il valore dell'amicizia e della collaborazione • Saper accogliere la diversità • Conoscere i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri • Saper collegare esperienze personali a concetti e valori universali • Saper cogliere i segni della vita cristiana e intuirne i significati • Saper esprimere con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa • Riconoscere simboli e luoghi sacri

vita dei cristiani(segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte),per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso • osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di *responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza*		

METODOLOGIA	***ORGANIZZAZIONE***
Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni La vita di relazione	Attività di sezione Attività di intersezione Attività individuali Attività di grande gruppo Attività di piccolo gruppo

ATTIVITA'

ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI***	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI***
• Narrazioni di storie sulla Creazione • Narrazioni di storie riguardanti la nascita e la morte di Gesù • Conversazioni sul dono della vita • Conversazioni sulle tradizioni natalizie e pasquali • Canti e poesie	• Narrazioni di brani biblici • Narrazioni di storie sulla Creazione • Narrazioni di storie riguardanti la nascita e la morte di Gesù • Conversazioni sul dono della vita • Conversazioni sulle tradizioni natalizie e pasquali • Canti e poesie • Rappresentazioni grafiche • Drammatizzazioni di storie e racconti	• Narrazioni di brani biblici • Narrazioni di storie sulla Creazione • Narrazioni di storie riguardanti la nascita e la morte di Gesù • Conversazioni sul dono della vita • Conversazioni sulle tradizioni natalizie e pasquali • Canti e poesie • Rappresentazioni grafiche • Drammatizzazioni di storie e racconti • Rielaborazioni grafiche e verbali di storie e racconti • Racconti inerenti la storia della Chiesa(famiglia e luogo di preghiera)

MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA
• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie

LA CONOSCENZA DEL MONDO - GEOGRAFIA - CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il bambino: • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	• Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. • Porre domande sulle cose e sugli aspetti della natura • Utilizzare termini corretti per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. • Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.	**3 anni** • •Collocare correttamente nello spazio se stesso, persone .oggetti • Utilizzare concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, …) rispetto se stessi necessari per seguire delle indicazioni. • Conoscere e muoversi autonomamente in spazi familiari (ambienti della scuola, …) • Ordinare secondo criteri diversi (es. grandezza, lunghezza, altezza, spessore, …) • Usare correttamente i termini dentro-fuori, aperto chiuso • Riconoscere le principali forme geometriche • **4 anni** • Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro, sopra • sotto, destra/ sinistra ecc..). • Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza/vicinanza, …).

		• Osservare uno spazio conosciuto e nominare gli elementi che lo compongono. • Rappresentare graficamente le forme geometriche • **5 anni** • Intuire la relatività della posizione degli oggetti tra loro nello spazio (il nido è sotto il tetto, …). • Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza/vicinanza, …). • Rappresentare graficamente spazi e/o luoghi noti, esperienze vissute, utilizzando simboli convenzionali e non. • Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro, sopra sotto, destra/ sinistra ecc.. • Rappresentare graficamente elementi della realtà circostante

METODOLOGIA	***ORGANIZZAZIONE***
Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni La vita di relazione	Attività di sezione Attività di intersezione Attività individuali Attività di grande gruppo Attività di piccolo gruppo

ATTIVITA'		
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI***	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI***
• Attività di esplorazione dell'ambiente circostante • Attività di classificazione e seriazione • Attività e giochi per scoprire concetti topologici (sopra – sotto-lontano-vicino) • Esecuzione di percorsi strutturati e guidati	• Attività di esplorazione dell' ambiente circostante • Attività di raggruppamento classificazione e seriazione secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza e spessore) • Attività e giochi per scoprire concetti topologici • Rappresentazione grafica dell'ambiente circostante • Esecuzione di percorsi • Giochi di orientamento nello spazio	• Attività di esplorazione dell' ambiente circostante • Attività di raggruppamento classificazione e seriazione secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza e spessore) • Attività e giochi per consolidare concetti topologici • Rappresentazione grafica dell'ambiente circostante • Esecuzione di percorsi • Giochi di orientamento nello spazio

MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA
• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie

LA CONOSCENZA DEL MONDO - MATEMATICA- CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il bambino: • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente ; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	• Raggruppare secondo criteri (dati o personali) mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. • Individuare la relazione fra gli oggetti. • Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). • Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. • Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.	**3 anni** • Discriminare grande e piccolo. • Riconoscere e raggruppare immagini uguali. . • Riconoscere le quantità (uno, pochi ,tanti) **4 anni** • Eseguire e rappresentare ritmi grafici a due elementi • Classificare riconoscendo differenze e associando elementi. • Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri. • Riconoscere e verbalizzare la quantità • Costruire insiemi in situazioni concrete • Effettuare relazioni di corrispondenza **5 anni** • Eseguire e rappresentare ritmi grafici a tre elementi • Associare il simbolo grafico alla quantità

		• Stimolare l’attenzione e l’ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi. • Applicare strategie diverse alla risoluzione dei problemi • Raccogliere e rappresentare dati. • Applicare strategie di calcolo e misurazione • Formare e rappresentare insiemi • Effettuare relazioni di corrispondenza

METODOLOGIA	***ORGANIZZAZIONE***
Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni La vita di relazione	Attività di sezione Attività di intersezione Attività individuali Attività di grande gruppo Attività di piccolo gruppo

ATTIVITA'

ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI***	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI***
• Attività e giochi con materiali strutturati e non per approcciarsi al concetto di quantità	• Giochi e attività per acquisire il concetto della quantità • Schede operative • Costruzioni di insiemi • Giochi con oggetti multimediali • Attività di alternanza ritmica a due elementi	• Giochi e attività con i numeri • Schede operative • Attività di alternanza ritmica a tre elementi • Attività di associazione quantità e simbolo numerico • Confronto e costruzione di insiemi(maggiore ,minore, equipotente) • Attività di registrazione dati(presenze, incarichi, tempo)

MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA
• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie

LA CONOSCENZA DEL MONDO – SCIENZE - CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il bambino: • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	• Raggruppare secondo criteri (dati o personali) mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. • Individuare la relazione fra gli oggetti. • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. • Porre domande sulle cose e sugli aspetti della natura. • Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. • Elaborare previsioni ed ipotesi e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.	**3 ANNI** • Manipolare materiali diversi • Esplorare attraverso i sensi • Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica. **4 ANNI** • Conoscere il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali • Scoprire il mondo circostante interagendo positivamente con esso. • Sviluppare capacità senso- percettive. • Osservare i mutamenti della natura. **5 ANNI** • Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi. • Cogliere i mutamenti della natura. • Usare simboli per registrare eventi atmosferici • Descrivere organismi viventi evidenziando caratteristiche e differenze • Manipolare, smontare, montare, piantare, assemblare seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute. • Realizzare semplici manufatti/oggetti.

		• Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di vario tipo. • Sviluppare la capacità di associazione causa-effetto • Assumere comportamenti responsabili verso la natura e sensibilizzare al rispetto di essa ,dell' ambiente circostante e degli esseri viventi

METODOLOGIA	***ORGANIZZAZIONE***
Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni La vita di relazione	Attività di sezione Attività di intersezione Attività individuali Attività di grande gruppo Attività di piccolo gruppo

ATTIVITA'		
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI***	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI***
• Attività di manipolazione • Giochi con materiali ed elementi della natura • Attività di esplorazione dell'ambiente circostante	• Attività di manipolazione e trasformazione della materia • **C**onversazioni • Attività di esplorazione ed osservazione dell'ambiente e della natura • Uscite didattiche • Rappresentazioni grafiche • Attività ludiche per riconoscere le caratteristiche e i mutamenti stagionali	• Attività di manipolazione e trasformazione della materia • **C**onversazioni • Attività di esplorazione ed osservazione dell'ambiente e della natura • Uscite didattiche • Rielaborazioni grafiche delle esperienze • Attività di associazione causa-effetto • Attività ludiche per riconoscere le caratteristiche e i mutamenti stagionali

MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA
• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie

LA CONOSCENZA DEL MONDO – TECNOLOGIA - CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il bambino: • Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	• Comprendere piccoli format attraverso alcuni strumenti multimediali. • seguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. • Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer . • Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer	**3 ANNI** • Dimostrare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi **4 ANNI** • Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare e aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse. • Approcciarsi con macchine e strumenti tecnologici. • Associare oggetti e strumenti alle relative funzioni. **5 ANNI** • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. • Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. • Associare oggetti e strumenti alle relative funzioni. • Acquisire consapevolezza del messaggio tecnologico.

		• Da solo, in coppia e/o con l’aiuto dell’insegnante utilizzare il computer per attività e giochi matematici, linguistici e per elaborazioni grafiche. ° Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica.

METODOLOGIA	***ORGANIZZAZIONE***
Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni La vita di relazione	Attività di sezione Attività di intersezione Attività individuali Attività di grande gruppo Attività di piccolo gruppo

ATTIVITA'		
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI***	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI***
• Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali	• Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali	• Giochi e attività con strumenti e materiali multimediali

MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA
• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie

IL CORPO E IL MOVIMENTO - CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
Il bambino: • vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.	• Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del proprio corpo. • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. • Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. • Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. • Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. • Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. • Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. • Rispettare le regole nei giochi. • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	**3 ANNI** • Acquisire la conoscenza del proprio corpo • Acquisire la conoscenza delle parti del corpo • Sviluppare le capacità senso-percettive • Sviluppare una buona coordinazione motoria **4 ANNI** • Acquisire la conoscenza delle parti del corpo e relative funzioni • Sviluppare una buona coordinazione motoria • Acquisire la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività. • Conoscenza delle norme di educazione alla salute e di una sana alimentazione • Sviluppare una buona motricità fine **5 ANNI** • Sviluppare una buona coordinazione visuo-motoria • Comunicare, esprimersi con la mimica, travestirsi, mettersi alla prova, consolidando autonomia e sicurezza emotiva. • Acquisire la capacità graduale di leggere

• Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.		e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura. • Conoscenza delle norme di educazione alla salute e di una sana alimentazione • Acquisire la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti

METODOLOGIA	*ORGANIZZAZIONE*
Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni La vita di relazione	Attività di sezione Attività di intersezione Attività individuali Attività di grande gruppo Attività di piccolo gruppo

ATTIVITA'		
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI***	***ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI***
• Giochi allo specchio • Giochi con il proprio corpo • Attività di strappo,incollatura • Attività informali, di routine e di vita quotidiana, i giochi all'aperto, uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi dedicati. • Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole	• Giochi con il proprio corpo • Attività informali, di routine e di vita quotidiana, i giochi all'aperto, uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi dedicati. • Attività di motricità fine(ritaglio, incollatura ,collage…) • Esperienze motorie accompagnate da fruizione di musica e narrazioni. • Giochi psicomotori che diventano occasione per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale. • Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole	• Giochi con il proprio corpo • Attività informali, di routine e di vita quotidiana, i giochi all'aperto, uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi dedicati. • Attività di motricità fine(ritaglio, incollatura, collage…) • Esperienze motorie accompagnate da fruizione di musica e narrazioni. • Giochi psicomotori che diventano occasione per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale. • Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole

MODALITA’ DI VERIFICA	MODALITA’ DI VERIFICA	MODALITA’ DI VERIFICA
• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione,esplorazione e di gioco • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione,esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie	• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Conversazioni • Verbalizzazioni • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie



ELEMENTI DI RACCORDO

SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

Elementi di raccordo Scuola dell'infanzia-Scuola Primaria

Nel passaggio Infanzia- Primaria è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'IDENTITÀ, nello sviluppo dell'AUTONOMIA, nell'acquisizione delle COMPETENZE e nell'approccio di prime esperienze di CITTADINANZA.

Autonomia Gestione di sé nelle diverse situazioni; rapporto sempre più consapevole con gli altri.	Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e inizia a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. È responsabile delle proprie cose e le sa gestire in modo adeguato. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando risorse nell'ambiente o confrontandosi con gli altri. Partecipa in modo costruttivo alle dinamiche di gruppo.
Identità Costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi.	Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana, cercando le risorse dentro di sé. È attento alle consegne e porta a termine il lavoro. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione. Sa affrontare situazioni nuove.
Competenza Elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti.	Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, rielaborare i messaggi ricevuti e porre semplici domande. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare; interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi; utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Ha un primo approccio alla lingua inglese. Dimostra prime abilità di tipo logico; inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni; formula ipotesi e ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. Diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.

I campi di esperienza, sui quali i docenti dell'Infanzia lavorano, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

ITALIANO – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	**Obiettivi di apprendimento Classe I**	**Obiettivi di apprendimento Classe II**	**Obiettivi di apprendimento Classe III**	**Obiettivi di apprendimento Classe IV**	**Obiettivi di apprendimento Classe V**
Ascolto e parlato L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Comprendere e interpretare messaggi Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale Rendere i propri messaggi sempre più espliciti Comunicare in modo chiaro e spontaneo con compagni e insegnanti Utilizzare un vocabolario adeguato ai diversi scambi sociali	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Comprendere ed interpretare messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporne le informazioni esplicite. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine temporale ...). Caratterizzare alcuni personaggi presenti nella narrazione, utilizzando un	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o	Inserirsi nelle interazioni verbali scolastiche in modo sempre più articolato e competente formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. Comprendere ed interpretare messaggi e testi ascoltati: spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi espositivi, argomenti affrontati in classe. Comprendere testi derivanti dai media cogliendone il tema e le informazioni essenziali Comprendere consegne e istruzione per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali

		lessico adeguato.	fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	e pertinente Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi Riferire su argomenti di diversa natura in modo articolato e completo, appropriato ai diversi ambiti disciplinari	o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta

Lettura Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e	Comprendere segni dell'ambiente, simboli grafici, immagini Attribuire significato ad un messaggio scritto osservando immagini e leggendo il titolo Leggere brevi testi (ad alta voce e/o silenziosamente) e riferirne il contenuto globale Sviluppare il piacere della lettura	Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e	Sviluppare il piacere della lettura Sperimentare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati Leggere a prima vista a voce alta dando la giusta intonazione Porsi domande durante la lettura del testo per meglio comprenderne il contenuto Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo Ricercare le informazioni in testi di diversa natura e provenienza: mappe, orari, grafici… per scopi pratici e conoscitivi. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare le parole e le informazioni-chiave, completare schemi e mappe, costruire mappe con l'aiuto del docente Leggere e comprendere testi regolativi per realizzare prodotti o svolgere un'attività	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un

autonoma e formula su diessi giudizi personali.			brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliareconoscenze su temi noti.	Leggere, comprendere, riconoscerele caratteristiche principali di testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici e di testi poetici	procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, siarealistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale

Scrittura Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Acquisire la strumentalità di base della scrittura Scrivere parole sempre più complesse Scrivere autonomamente semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati, descrivere, interagire con gli altri Scrivere semplici testi sulla base di immagini date	Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche Produrre semplici testi narrativi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare Utilizzare semplici strategie di autocorrezione	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e collettive, esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti Rielaborare e sintetizzare collettivamente o individualmente un testo letto o ascoltato. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie, semplici racconti) Produrre testi corretti dal	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio

				punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura.	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Arricchire il lessico ricettivo e produttivo	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Utilizzare un lessico sempre più adeguato per comunicare	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base Utilizzare un lessico sempre più ricco vario ed appropriato comunicando oralmente, leggendo e scrivendo Comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) Comprendere il significato delle parole ragionando sul contesto Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o	Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute	Padroneggiare ortografia e punteggiatura Utilizzare le principali strutture morfologiche e sintattiche	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari) Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

categorie lessicali) e ai principali connettivi					

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Comprendere e interpretare messaggi Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale Rendere i propri messaggi sempre più espliciti Comunicare in modo chiaro e spontaneo con compagni e insegnanti Utilizzare un vocabolario adeguato ai diversi scambi sociali	[A] Regole della situazione comunicativa [A] Messaggi verbali e non verbali [1B] Consegne, richieste, [2B] Indicazioni, istruzioni [A] Testi narrativi [A] Conversazioni libere e guidate [2Q] Racconti personali
Lettura Comprendere segni dell'ambiente, simboli grafici, immagini Attribuire significato ad un messaggio scritto Leggere brevi testi (ad alta voce e/o silenziosamente) e riferirne il contenuto globale Sviluppare il piacere della lettura	[1B] Segni, immagini, simboli [1Q] Grafemi e fonemi [1Q] Sillaba [1Q] Parola [1Q] Stampato maiuscolo [3B] Stampato minuscolo 2Q] Frase [3B] Testi narrativi [4B] Corsivo minuscolo/maiuscolo
Scrittura Acquisire la strumentalità di base della scrittura Scrivere parole sempre più complesse Scrivere autonomamente semplici frasi per narrare esperienze, fatti inventati, descrivere, interagire con gli altri Scrivere semplici testi sulla base di immagini date	[1B] Pregrafismo [1Q] Grafemi [1Q] Sillaba [1Q] Parola [1Q] Stampato maiuscolo [1Q] Dettati lettere / parole [2Q] Frase [2Q] Dettati [4B] Corsivo minuscolo/maiuscolo [2Q] Didascalie [2Q] Testi narrativi

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Arricchire il lessico ricettivo e produttivo	[A] Parole nuove (ampliamento del lessico)
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando i diversi caratteri Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute	[1B] Vocali [2B] Consonanti [3B-4B] Digrammi [3B-4B] Suoni dolci/ suoni duri; suoni difficili (br, tr, dr, ...); doppie; accento [4B] Divisione in sillabe [4B] Punteggiatura: punto fermo, virgola

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola Comprendere ed interpretare messaggi (consegne, istruzioni, spiegazioni o compiti) e testi ascoltati Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporne le informazioni esplicite. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine temporale...). Caratterizzare alcuni personaggi presenti nella narrazione, utilizzando un lessico adeguato.	[1B] Regole della situazione comunicativa [1Q] Indicazioni, domande, regole, messaggi (emittente, ricevente, scopo), spiegazioni [A] Conversazioni libere e guidate [1Q] Testo narrativo (elementi essenziali, indicatori spazio-temporali, connettivi logici) [A] Racconti personali [A] Storie inventate
Lettura Acquisire più sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	[1Q] Lettura ad alta voce (corretta, scorrevole) [2Q] Lettura ad alta voce (corretta, scorrevole ed espressiva) [1Q] Tecniche di supporto alla comprensione del testo (Immagini, titoli, parole in grassetto) [1Q] Sequenze [A] Domande e risposte [1Q] Testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione; connettivi logici, indicatori spazio-temporali, personaggi [2Q] Testo regolativo: organizzazione temporale [2Q] Testo poetico: forma, struttura rima

Scrittura Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche Produrre semplici testi narrativi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare Utilizzare semplici strategie di autocorrezione	[1B] Sequenze (riordino) [1B] Didascalie con immagini date [2B] Parti essenziali di un testo: inizio, parte centrale, finale [1Q] Testi relativi ad esperienze personali [2Q] Testo narrativo (realistico e fantastico) [A] Composizioni collettive [1B] Doppie; suoni dolci e suoni duri; digrammi; [2B] Divisione in sillabe; uso QU, CQU, CU; accento; lettera maiuscola [3B] Apostrofo; accento [4B] Uso H (verbo avere); [2Q] Punteggiatura: punto, punto di domanda; virgola; due punti [A] Strategie di autocorrezione [2Q] Testi con parti incomplete
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Utilizzare un lessico sempre più adeguato per comunicare	[A] Significato delle parole in base al contesto [1B] Ordine alfabetico [2Q] Sinonimi, contrari
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Utilizzare un lessico sempre più adeguato per comunicare	[2-3B] Nome (classificazione, genere, numero) [2B] Frase / non frase; frase minima; [3B] Soggetto; predicato; espansioni [3B] Articolo; nome (classificazione, genere, numero); [4B] Aggettivo (qualità); verbo (azione)

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	[A] Racconti personali [2Q] Testi descrittivi, informativi, regolativi [A] Linguaggio specifico delle discipline [A] Messaggi multimediali [4B] Avvio al riassunto
Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non	[1Q] Lettura ad alta voce (corretta, scorrevole ed espressiva) [1Q] Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto, sottolineatura [2Q] Suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie, formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo [1Q] Testo informativo: informazioni principali, secondarie [2Q] Testo descrittivo: persone e animali [2B] Mito e leggenda [3B] Favole e fiabe [A] Testo poetico: rima, struttura, similitudine

continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	
Scrittura Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	[1Q] Manipolazione di testi narrativi: variazione o completamento [A] Dettati ortografici [2Q] Elementi descrittivi utili alla narrazione [2Q] Sequenze (suddivisione) [4B] Avvio al riassunto [2B] Testo narrativo: mito e leggenda [3B] Testo narrativo/fantastico: favole e fiabe
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e	[1Q] Significato di parole (strategie) [A] Linguaggio specifico discipline [1B] Ordine alfabetico [2B] Dizionario [2Q] Sinonimi, contrari, omonimi

attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	[1Q] Difficoltà ortografiche: divisione in sillabe, doppie, digrammi, trigrammi, particolarità ortografiche (QU, CQ, CU), accento, apostrofo e maiuscole [1Q] Frase minima, sintagmi, espansione, soggetto, soggetto sottinteso, predicato [1B] Articolo: determinativo, indeterminativo e nome (comune, proprio, genere, numero) [2B] Verbo (riconoscimento) [2Q] Punteggiatura [2Q] Discorso diretto, discorso indiretto [2Q] Preposizione, pronome personale, congiunzioni [2Q] Verbo essere – avere [2Q] Uso dell'H [3B] Analisi del verbo: coniugazioni, tempi e persone [4B] Aggettivo qualificativo e possessivo

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto e parlato Inserirsi nelle interazioni verbali scolastiche in modo sempre più articolato e competente formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. Comprendere ed interpretare messaggi e testi ascoltati: spiegazioni, comunicazioni, comandi, istruzioni, regole di gioco, testi espositivi, argomenti affrontati in classe. Comprendere testi derivanti dai media cogliendone il tema e le informazioni essenziali Comprendere consegne e istruzione per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi Riferire su argomenti di diversa natura in modo articolato e completo, appropriato ai diversi ambiti disciplinari	[1B] Testi narrativi realistici [2B] Testi narrativi fantastici [3B] Descrizione [4B] Testi espositivi [A] Spiegazioni, consegne, istruzioni e regole [A] Comunicazioni dei media [A] Formulazione di domande, risposte e spiegazioni, opinioni in conversazioni e discussioni [A] Ascolto delle opinioni altrui [A] Discorso orale su un tema personale

Lettura Sviluppare il piacere della lettura Sperimentare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati Leggere a prima vista a voce alta dando la giusta intonazione Porsi domande durante la lettura del testo per meglio comprenderne il contenuto Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo Ricercare le informazioni in testi di diversa natura e provenienza: mappe, orari, grafici… per scopi pratici e conoscitivi. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare le parole e le informazioni-chiave, completare schemi e mappe, costruire mappe con l'aiuto del docente Leggere e comprendere testi regolativi per realizzare prodotti o svolgere un'attività Leggere, comprendere, riconoscere le caratteristiche principali di testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici e di testi poetici	[1B] Racconti verosimili; racconti d'avventura [2B] Racconti fantastici, racconti di fantascienza; poesie e filastrocche [3B] Descrizione oggettiva e soggettiva di persone e ambienti [4B] Racconti epistolari; testi espositivi [A] Lettura ad alta voce; lettura silenziosa; intonazione; lettura selettiva [A] Tecniche di supporto alla comprensione del testo

Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di unracconto o di una esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri checontengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali e collettive, esporre argomenti noti, esprimere opinioni estati d'animo. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti Rielaborare e sintetizzare collettivamente o individualmente un testoletto o ascoltato. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche e poesie,semplici racconti) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico,lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura.	[1B] Virgole, punto e virgola, due punti [1B] Testi narrativi realistici/ verosimili [2B] Riassunto [1B] Ripasso dei segni di punteggiatura forte [2B] Testi narrativi fantastici [2B] Poesie [2B] Discorso diretto e discorso indiretto [3B] Descrizione di persone e ambienti [3B] Testi narrativi con parti descrittive [4B] Testi narrativi [4B] E-mail [4B] Testi informativi [A] Schemi e scalette

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base Utilizzare un lessico sempre più ricco vario ed appropriato comunicando oralmente, leggendo e scrivendo Comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico) Comprendere il significato delle parole ragionando sul contesto Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	[1B] Dizionario: ripasso ordine alfabetico, radice e desinenza delle parole, parola base [2B] Sinonimi, omonimi, contrari [3B] Paragoni e similitudini [4B] Linguaggio settoriale [A] Significato, esempi d'utilizzo e modi di dire [A] Significato delle parole in base al contesto [A] Parole generiche e parole specifiche: i campi semantici
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi, contrari) Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato, soggetto, elementi richiesti dal verbo Riconoscere in una frase le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	[1B] Radice, desinenze, suffissi e prefissi [1B] Nomi primitivi, alterati, derivati, composti [1B] Articoli [2B] Verbi al modo indicativo [2B] Uso della H [2B] Esclamazioni [2B] Accento [3B] Apostrofo [3B] Aggettivo qualificativo e gradi [3B] Pronomi personali [3B] Differenza tra aggettivi e pronomi [4B] Preposizioni semplici e articolate [4B] Frase semplice: soggetto, predicato e elementi richiesti dal verbo, complemento oggetto, complementi indiretti luogo e tempo

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto e parlato Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni edesempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione(diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e diapprofondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attivitàscolastiche ed extrascolastiche Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni edesprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando ilracconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta	[1B] Testi narrativi realistici [1B] Conversazioni su un tema personale: pensieri, stati d'animo,affetti [2B] Testi narrativi fantastici [2B] Descrizione nei testi narrativi [3B] Preparazione di una scaletta per esporre argomenti di studio [3B] Testi espositivi/informativi [4B] Testo argomentativo [4B] Comunicazioni dei media [A] Spiegazioni, consegne, istruzioni e regole [A] Formulazione di domande, risposte e spiegazioni, opinioni inconversazioni e discussioni [A] Ascolto delle opinioni altrui [A] Formulazione di domande e richieste durante una spiegazione
Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva adalta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune	[1B] Testo narrativo realistico: autobiografia, diario; testo descrittivonelle narrazioni [2B] Testo narrativo fantastico: racconti fantasy; testo descrittivo nellenarrazioni [3B] Racconti gialli/del terrore [4B] Testo informativo/espositivo; cronaca

strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale	[4B] Poesie [A] Lettura ad alta voce; lettura silenziosa; intonazione; lettura selettiva [A] Tecniche di supporto alla comprensione del testo: osservazione di immagini, titoli, parole in grassetto; sottolineatura, suddivisione del testo in sequenze, scrittura di didascalie; formulazione di domande e individuazione di risposte nel testo [A] Testo regolativo

Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di	[1B] Testo narrativo/descrittivo realistico: racconto autobiografico, diario [2B] Testo narrativo fantastico (fantasy, fantascienza) [3B] Racconti gialli e del terrore [4B] Poesie; testi informativi, cronaca [A] Schemi e scalette [A] Riassunto [A] Integrazione tra testi e materiale multimediale [A] Strategie di correzione del testo

vista ortografico,morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base(parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicativeorali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarel'accezione specifica di una parola in un testo Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significatofigurato delle parole Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	[1B] Spiegazione dei lemmi con l'uso del dizionario; polisemia [2B] Etimologia [3B] Linguaggio settoriale [4B] Metafore; personificazioni; parafrasi [A] Significato delle parole in base al contesto [4B] Polisemia

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	[1B] Ripasso di articoli, nomi, aggettivi qualificativi e modo indicativo del verbo [1B] Pronome personale; avverbi di modo; congiunzioni [2B] Aggettivi e pronomi: classificazione e caratteristiche (dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti) [2B] Modo congiuntivo e modo condizionale del verbo [3B] Modo imperativo del verbo; modi indefiniti del verbo [4B] Riconoscimento di forma attiva, passiva, riflessiva [A] Soggetto, predicato, complemento oggetto, tempo e luogo [A] Analisi logica della frase semplice [A] Congiunzioni; avverbi [A] Uso dell'H [A] Ripasso delle principali regole ortografiche

INGLESE – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	**Obiettivi di apprendimento Classe I**	**Obiettivi di apprendimento Classe II**	**Obiettivi di apprendimento Classe III**	**Obiettivi di apprendimento Classe IV**	**Obiettivi di apprendimento Classe V**
Ascolto (comprensione orale) L'alunno comprende vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.	Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.	Riconoscere semplici messaggi in lingua inglese. Rispondere a domande. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.	Ascoltare, comprendere ed eseguire le istruzioni date dall'insegnante. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprendere semplici e brevi testi (anche multimediali)	Ascoltare comprendere ed eseguire istruzioni anche complesse. Comprendere messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprendere brevi testi anche multimediali.
Parlato (produzione e interazione orale) Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già conosciute. Riferisce semplici informazioni	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera. Riutilizzare il lessico e le strutture apprese nell'interazione con i compagni e con l'insegnante.	Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagire nel gioco comunicando con parole e frasi memorizzate.	Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi, animali e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto. Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.	Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunicare bisogni immediati. Interagire nel gioco e comunicare, in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

relative alla sfera personale. Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione					
Lettura (comprensione scritta) Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.			Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi già presentati a livello orale.	Comprendere semplici e chiari messaggi scritti con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprendere ed eseguire istruzioni scritte. Comprendere brevi testi su argomenti noti.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. Comprendere ed eseguire istruzioni scritte. Comprendere testi relativi agli argomenti trattati.

Scrittura (produzione scritta) Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.			Copiare semplici parole e/o frasi con cui si è familiarizzato in classe. Scrivere autonomamente parole conosciute. Scrivere autonomamente semplici frasi.	Scrivere parole e semplici frasi attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe.	Scrivere brevi e semplici testi utilizzando il lessico e le strutture apprese.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento L'alunno osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato. Osserva la struttura delle frasi e ne coglie le differenze rispetto all'italiano. Riconosce che cosa si è imparato, che cosa si deve imparare e perché.				Osservare coppie di parole simile come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura delle frasi e cogliere le differenze rispetto all'italiano.	Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.	[1B] Saluti, numeri fino a 10, colori, animali, semplici istruzioni (standup, sit down, open the copybook close…) e il lessico contenuto nellaprima storia (HOT) [2B] saluti, colori, semplici istruzioni e il lessico e strutturelinguistiche relative al Natale [3B] saluti, numeri fino a 10, colori, semplici istruzioni e il lessicocontenuto nella seconda storia (THE SCARF)
Parlato (produzione e interazione orale) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera.	[4B] saluti, numeri fino a 10, colori, animali, semplici istruzioni e illessico contenuto nella terza storia (THE POSTER)

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Ascoltare volentieri narrazioni in lingua straniera. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi legate al vissuto del bambino e supportate da mimica e gesti dell'insegnante.	[1B] Numeri fino a 20, semplici istruzioni e il lessico contenuto nella prima storia (OWL'S DIARY) [2B] Semplici istruzioni e il lessico e strutture linguistiche relative al Natale. [3B] Numeri fino a 20, semplici istruzioni, gli oggetti della classe e il lessico contenuto nella seconda storia (GETTING LOST) [4B] Numeri fino a 20, animali, semplici istruzioni e il lessico contenuto nella terza storia (TRAVELLING)
Parlato (produzione e interazione orale) Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua straniera. Riutilizzare il lessico e le strutture apprese nell'interazione con i compagni e con l'insegnante.	
Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Riconoscere semplici messaggi in lingua inglese. Rispondere a domande. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti familiari.	[1B] Il tempo atmosferico e alcuni soggetti autunnali; edifici e luoghi cittadini (There is /are); numeri fino a 20; informazioni personali (nome, età e provenienza) [2B] Il tempo atmosferico e alcuni soggetti invernali; i cibi (I like/I don't like, Do you like); i giocattoli (How much ...?); i numeri da 20 a 100 in decine. [3B] Il tempo atmosferico in primavera e alcuni soggetti legati alla cura dell'ambiente; arredi domestici; le preposizioni (IN-ON- UNDER); oggetti legati ai giochi all'aperto. (HAVE GOT) [4B] Il tempo atmosferico estivo; attività sportive (CAN); capi di abbigliamento (I'm wearing…); oggetti legati ai giochi all'aperto. (HAVE GOT)
Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagire nel gioco comunicando con parole e frasi memorizzate.	
Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere semplici frasi e brevi testi già presentati a livello orale.	
Scrittura (produzione scritta) Copiare semplici parole e/o frasi con cui si è familiarizzato in classe. Scrivere autonomamente parole conosciute. Scrivere autonomamente semplici frasi.	

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Ascoltare, comprendere ed eseguire le istruzioni datedall'insegnante. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture notisu argomenti familiari. Comprendere semplici e brevi testi (anche multimediali)	[1B] Stati europei (Where are you from….? I'm from); La famiglia (ipronomi personali e gli aggettivi possessivi di 3° pers. sing.; Have got) [2B] Materie scolastiche;I giorni della settimana; lessico relativo alNatale [3B] Alcune parti del corpo (head, hair, eyes, nose, mouth, ears, arms, legs, feet); aggettivi (curly, straight, short, long, blond, black); icibi e i pasti, le ore (half, o'clock). [4B] Animali selvaggi (lion, tiger, monkey, parrot, elephant, bear, snake); parti del corpo di alcuni animali; Verbo essere e avere alla 3°persona singolare; CAN
Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi, animali eoggetti, utilizzando il lessico conosciuto. Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante estimolati anche con supporti visivi.	
Lettura (comprensione scritta) Comprendere semplici e chiari messaggi scritti con lessico estrutture noti su argomenti familiari. Comprendere ed eseguire istruzioni scritte.Comprendere brevi testi su argomenti noti.	
Scrittura (produzione scritta) Scrive parole e semplici frasi attinenti agli argomenti e alle attivitàsvolte in classe.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue ilsignificato. Osserva la struttura delle frasi e ne coglie le differenze rispettoall'italiano.	[3B] Le ore [A] Posizione dell'aggettivo all'interno della frase (precedente ilnome)

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Ascolto (comprensione orale) Ascoltare comprendere ed eseguire istruzioni anche complesse. Comprendere messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Comprendere brevi testi anche multimediali.	[1B] Le Isole Britanniche: England, Scotland, Wales, Northern Ireland. What's his/ her name? His/her name is…. Where are they from? They are from…… How are you? I'm fine/very well. La natura e i suoi ambienti: a waterfall, a wood, a volcano, a river, a beach, a mountain, a bridge, a cave, the sea. There is/There are. Is there…? Yes, there is/No, there isn't. Are there…….? Yes, there are/No, there aren't. Professioni: a chef, a police officer, a footballer, a fire fighter, a nurse, a vet. Luoghi di lavoro: a kitchen, a fire station, a hospital, an animal hospital, a police station, a stadium. He's a…../She's a…….She works in…….What do you want to be…….? A…….. [2B] Azioni quotidiane : have a shower, do homework, have lunch, go to bed, go to school, get up, go home. Le ore. What's the time/ What time is it? It's…… What time do you usually……. He gets up at……../he has a shower at…….. [3B] I negozi: a sport shop, a bookshop, a supermarket, a toy shop, a clothes shop, a newsagent's.
Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comunicare bisogni immediati. Interagire nel gioco e comunicare, in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	
Lettura (comprensione scritta) Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. Comprendere ed eseguire istruzioni scritte. Comprendere testi relativi agli argomenti trattati.	

Scrittura (produzione scritta) Scrivere brevi e semplici testi utilizzando il lessico e le strutture apprese.	I numeri da 10 a 100 in decine. I prezzi e la moneta corrente britannica. Where can you buy a …..? At the….. Can I have a…….please? Here you are. Can I have some please? How much is/are……? £…… [4B] Attività del tempo libero: writing a , riding a bike, playing an instrument, reading a book, swimming, listening to music, painting a picture. What are you doing? I'm….. What's he/she doing? He's/she's…….. Alcuni paesi di lingua inglese: UK, Stati Uniti d'America, India, Kenya, Australia, Jamaica. Le capitali, i francobolli, le bandiere.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.	[A] L'alunno osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato (Pair – Pear; Hungry-angry) [A] Osserva la struttura delle frasi e ne coglie le differenze rispetto all'italiano (uso di like; la data; his/her; yes, Please/no thank you)

ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	**Obiettivi di apprendimento Classe I**	**Obiettivi di apprendimento Classe II**	**Obiettivi di apprendimento Classe III**	**Obiettivi di apprendimento Classe IV**	**Obiettivi di apprendimento Classe V**
Esprimersi e comunicare L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Sviluppare la motricità fine Osservare la realtà per rappresentarla Usare creativamente il colore Sperimentare le diverse possibilità espressive di strumenti e di materiali Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame	Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo originale Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini Realizzare immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali Introdurre nelle proprie produzioni le tecniche e gli stili degli artisti presi in esame	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini È ‘in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc,) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini Ricavare informazioni da un’immagine Leggere una sequenza di immagini	Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un contesto reale. Riconoscere in un’immagine linee e forme. Legge una sequenza di immagini e opera confronti tra immagini di diverso tipo.	Osservare e descrivere un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	Osservare e descrivere consapevolmente un’immagine dipinta o fotografata e la realtà circostante Riconoscere in un’immagine o un’opera d’arte agli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale	Conoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale e artistico	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture Conoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio il patrimonio ambientale ed artistico.	Leggere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a alla propria o ad altre culture Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico- artistici.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Esprimersi e comunicare Sviluppare la motricità fine Osservare la realtà per rappresentarla Usare creativamente il colore Sperimentare le diverse possibilità espressive di strumenti e di materiali Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame	[1B] Utilizzo corretto della matita; pregrafismo; coloritura negli spazi [2B] Riconoscimento dei colori [2B] Uso creativo del colore [3B] Schema corporeo completo e strutturato [4B] Rappresentazione degli elementi del paesaggio circostante [1Q] Tecniche per l'uso di pastelli, pennarelli, tempere [A] Realizzazione di semplici oggetti con materiali vari e di recupero
Osservare e leggere le immagini Riconoscere le caratteristiche di oggetti, persone, ambienti, immagini Ricavare informazioni da un'immagine Leggere una sequenza di immagini	[1B] Riconoscimento di linee e forme in un'immagine [2B] Riconoscimento dei colori in un'immagine: colori caldi e freddi [3B] Descrizione globale di un'immagine [4B] Riconoscimento di linee e forme nell'ambiente [A] Lettura di immagini singole o in sequenza
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere alcune opere d'arte Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio il patrimonio ambientale	[1Q] Osservazione e analisi di colori, linee e forme in un'opera d'arte [2Q] Esplorazione del territorio [2Q] Individuazione di regole per il rispetto dell'ambiente
Obiettivi di apprendimento classe II	**Contenuti e tempi di svolgimento**
Esprimersi e comunicare Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo originale Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali e immagini diverse per produrre nuove immagini Realizzare semplici immagini riproducendo tecniche degli artisti presi in esame	[1B] Colori primari e secondari [2B] Uso dei colori per esprimere sensazioni ed emozioni [3B] I vari tipi di linea [4B] Ritmi decorativi di forme e colori; simmetrie [2Q] Sequenze illustrate di storie e racconti [A] Manipolazione di materiali diversi

Osservare e leggere le immagini Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di uncontesto reale. Riconoscere in un'immagine linee e forme. Leggere una sequenza di immagini e operare confronti tra immaginidi diverso tipo.	[1Q] Individuazione in un'immagine di colori dominanti, colori, forme [1Q] Confronto tra immagini di diversi tipi [2Q] Individuazione in un'immagine di linee e forme [2Q] Individuazione in un'immagine di figura e sfondo [A]Lettura di una sequenza di immagini
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere alcune opere d'arte. Conoscere e apprezzare nel proprio territorio il patrimonioambientale e artistico	[A] Lettura di opere d'arte analizzando il colore e le linee principali [2Q] Conoscenza di monumenti storico-artistici del proprio territorio.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche peresprimere sensazioni ed emozioni Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurativeoriginali Sperimentare le diverse possibilità espressive dei materiali eimmagini diverse per produrre nuove immagini Realizzare immagini riproducendo tecniche degli artisti presi inesame	[1B] Utilizzo consapevole di colore, linee, forme [2B] Distribuzione di elementi decorativi su una superficie(simmetrie, ritmi) [3B] Rappresentazione di elementi, oggetti, animali usando campi epiani. [4B] Realizzazione di composizioni polimateriche [A] Trasformazione dii oggetti e "materiale povero" in modo creativoe personale [A] Disegni a tema libero o su soggetto usando con materiali etecniche diverse
Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regoledella percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali etecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, lesequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	[1Q] Descrizione di colori, linee, forme in immagini e oggetti presentinell'ambiente circostante [1Q] Riconoscimento in un'immagine di linee, colori, forme [1Q] Scrittura di didascalie a un'immagine o a sequenze di immaginidate [2Q] Descrizione di campi e piani in immagini e oggetti presentinell'ambiente circostante [2Q] Riconoscimento in un'immagine di campi, piani [2Q] Lettura di semplici fumetti e individuazione de i codici utilizzati
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Conoscere ed apprezzare alcune opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianaleappartenenti alla propria e ad altre culture Conoscere, apprezzare e rispettare nel proprio territorio il patrimonioambientale ed artistico.	[2Q] Lettura e comprensione di immagini del periodo preistorico [2Q] Osservazione ed analisi di oggetti del periodo preistorico [A] Esplorazione del territorio [A] Regole per il rispetto del patrimonio ambientale ed artistico

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali Introdurre nelle proprie produzioni le tecniche e gli stili degli artisti presi in esame	[A] Rappresentazione di fatti e momenti legati all'esperienza individuale e collettiva [1Q] Disegni creativi e spontanei mediante l'uso di tecniche diverse [1Q] Uso di tecniche varie per la realizzazione di oggetti decorativi, biglietti, immagini di paesaggi, di volti e di persone [2B] Figura umana, volto e sue espressioni [A] Manipolazione di materiali vari, anche di recupero, per la produzione di oggetti [2Q] Riproduzione di immagini osservate [2Q] Realizzazione di immagini diverse utilizzando le tecniche e gli stili degli artisti presi in esame
Osservare e leggere le immagini Osservare e descrivere consapevolmente un'immagine dipinta o fotografata e la realtà circostante Riconoscere in un'immagine o un'opera d'arte gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	[1Q] Figure, ambiente riprodotto e la loro relazione (piani e campi) [1Q] Funzione espressiva di punti, linee, forme e colori [2Q] Colori e loro funzione espressiva [2Q] Colori primari, secondari, caldi, freddi, neutri [A] Descrizione di immagini [2Q] Sequenze narrative di un fumetto [A] Significati di messaggi audiovisivi
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a alla propria o ad altre culture Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti del proprio territorio	[1Q] Caratteristiche specifiche di opere d'arte [2Q] Confronto di forme d'arte diversa [2Q] Opere d'arte del territorio [A] Riconoscimento, rispetto e salvaguardia dei beni del patrimonio artistico e culturale

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	[1Q] Rappresentazione iconica di fatti e momenti legati a esperienze personali e collettive [1Q] Uso consapevole di pastelli, pennarelli, tempere, pastelli a cera, acquarelli, mosaico [2Q] Completamento col disegno di ricerche di carattere storico/geografico /scientifico [2Q] Conoscenza ed utilizzo di materiali diversi (stoffa, lana, carta, cartone, plastica, ...) [1Q] Uso consapevole di linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colori [2Q] Trasformazione di immagini e materiali ricercando soluzioni originali [A] Utilizzo nelle produzioni personali di tecniche osservate e analizzate in opere d' arte di vari autori
Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	[1Q] Riconoscimento in un'immagine di linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colori [1Q] Individuazione del significato espressivo di linee, punti, forme, luce, ombre, piani, colori [2Q] Osservazione e descrizione di manifesti, fumetti e filmati multimediali di diverso tipo [A] Descrizione di elementi naturali e immagini
Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	[1Q] Lettura di un'opera d'arte e Individuazione di stile dell'artista, tecnica utilizzata, messaggio, funzione [2Q] Individuazione in un'opera d'arte degli elementi essenziali (stile dell'artista, tecnica utilizzata, ...) per comprendere il messaggio e la funzione. [A] Analisi di forme d'arte di diversi periodi e di diverse culture [A] Conoscenza di produzioni artigianali artistiche tipiche della propria e di altre culture [A] Riconoscimento, rispetto e salvaguarda dei beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio

MUSICA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	**Obiettivi di apprendimento Classe I**	**Obiettivi di apprendimento Classe II**	**Obiettivi di apprendimento Classe III**	**Obiettivi di apprendimento Classe IV**	**Obiettivi di apprendimento Classe V**
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.			
L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.		Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari dellinguaggio musicale.	[1Q] Suoni e rumori dell'ambiente circostante[1Q] I suoni naturali e i suoni artificiali [1Q] Identificazione di eventi sonori e loro rappresentazione attraverso il disegno e/o i movimenti del corpo [2Q] La fonte di un suono o di un rumore
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q] Le diverse possibilità espressive della voce [2Q] Lo strumentario ORFF: riconoscere e utilizzare gli strumenti che lo compongono
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	[1Q] Utilizzo della voce per cantare semplici brani musicali [1Q] Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante [2Q] Utilizzo della voce e/o di strumenti per eseguire semplici brani musicali [2Q] Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/o guidati dall'insegnante [2Q] Esecuzione di semplici ritmi con il corpo e con gli strumenti
Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.	[2Q] Improvvisazione di semplici partiture spontanee, utilizzando anche lo strumentario ORFF
Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.	[1Q] Avvio alla pratica corale [A] Canto individuale e collettivo di semplici brani musicali

Obiettivi di apprendimento classe II	**Contenuti e tempi di svolgimento**
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari dellinguaggio musicale.	[1Q] Suoni e rumori dell'ambiente circostante [1Q] Classificazione di suoni e rumori in base alla fonte sonora
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventisonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q] Le potenzialità del corpo e degli oggetti per riprodurre eventisonori e rumori. [2Q] Lo strumentario ORFF: riconoscere e utilizzare gli strumenti chelo compongono [2Q] Semplici sequenze ritmiche
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentalianche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.	[1Q] Utilizzo della voce per cantare semplici brani musicali [1Q] Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/oguidati dall'insegnante [2Q] Utilizzo della voce e/o di strumenti per eseguire semplici branimusicali [2Q] Interpretazione di brani attraverso movimenti spontanei e/oguidati dall'insegnante [2Q] Lettura guidata dall'insegnante di semplici sequenze ritmiche.
Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	[2Q] Improvvisazione di semplici partiture spontanee, utilizzandoanche lo strumentario ORFF
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali,curando l'intonazione e l'espressività.	[1Q] Costruzione e utilizzo di strumenti realizzati con materiale direcupero [A] Canto individuale e collettivo di semplici brani musicali [A] Avvio alla pratica corale
Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicaleall'interno di brani di vario genere.	[2Q] Il timbro, l'intensità e la durata dei suoni
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di variogenere e stile.	[1Q] Ascolto di brani musicali di vario genere, riflessione sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborazione grafico-pittoricae/o con i movimenti corporei dei brani ascoltati

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventisonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q] Avvio alla scrittura di semplici sequenze ritmiche [2Q] Le principali figure della notazione riguardanti la durata deisuoni e delle pause [2Q] Riconoscimento di alcune note in base alla loro collocazione sulpentagramma
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentalianche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q] Danze [1Q] Utilizzo delle nuove tecnologie per reperire brani musicali inrete [2Q] Lettura di semplici partiture ritmiche con la voce e con glistrumenti a percussione presenti a scuola
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacitàdi invenzione e improvvisazione.	[2Q] Improvvisazione di semplici partiture ritmiche da eseguire utilizzando la voce o gli strumenti a percussione presenti a scuola
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentalianche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q] Costruzione e utilizzo di strumenti realizzati con materiale direcupero [1Q] Utilizzo di strumenti a percussione presenti a scuola perinterpretare canti e storie [1Q] Regole necessarie per la pratica corale [1Q] Canti attinti da repertori diversi; canti accompagnati damovimenti corporei [2Q] Semplici canoni
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari dellinguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	[1Q] Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni [2Q] Individuazione delle caratteristiche del suono e delle lorovariazioni all'interno di brani musicali
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi eluoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtàmultimediale (cinema, televisione, computer).	[1Q] Ascolto di brani musicali di vario genere, riflessione sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborazione grafico-pittoricae/o con i movimenti corporei dei brani ascoltati [1Q] Analisi, comprensione e contestualizzazione del testo dei canti [2Q] La funzione della musica in alcune situazioni di utilizzo

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q] Le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause [1Q] Elaborazione ed esecuzione di sequenze ritmiche [A1Q Riconoscimento di alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q] Utilizzo di strumenti ritmici per accompagnare le proprie esecuzioni e i brani musicali proposti [1Q] Danze [1Q] Ricerca in rete e non di immagini da associare ai brani musicali
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	[A] Improvvisazione di semplici partiture ritmiche da eseguire utilizzando la voce o gli strumenti a percussione presenti a scuola
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q] Brani musicali a una voce, a canone [1Q] Brani musicali articolati eseguiti con la voce, la gestualità e lo strumentario ORFF [1Q] Brani musicali attinti da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti [2Q] Avvio all'esecuzione di semplici brani polifonici (a due voci)
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	[1Q] Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni [1Q] Individuazione delle caratteristiche del suono e delle loro variazioni all'interno di brani musicali [2Q] I fondamentali strumenti dell'orchestra: riconoscerli e identificarli in base alle loro caratteristiche timbriche
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	[1Q] Ascolto di brani musicali da vario genere e stile [1Q] Analisi e comprensione del significato di brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi di appartenenza [2Q] La funzione della musica in alcune situazioni di utilizzo

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	[1Q] Le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause [1Q] Elaborazione ed esecuzione di sequenze ritmiche [1Q] Riconoscimento di alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q] Utilizzo di strumenti ritmici per accompagnare le proprie esecuzioni e i brani musicali proposti [1Q] Danze [1Q] Ricerca in rete e non di immagini da associare ai brani musicali
Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	[2Q] Invenzione o riproduzione di semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo
Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	[1Q] Brani musicali a una voce, a canone [2Q] Avvio all'esecuzione di semplici brani polifonici (a due voci) [A] Brani musicali articolati eseguiti con la voce, la gestualità e lo strumentario ORFF [A] Brani musicali attinti da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti [A] Utilizzo del flauto per eseguire semplici brani strumentali
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza	[1Q] Il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata dei suoni [1Q] Individuazione delle caratteristiche del suono e delle loro variazioni all'interno di brani musicali [2Q] I fondamentali strumenti dell'orchestra: riconoscerli e identificarli in base alle loro caratteristiche
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	[1Q] Ascolto di brani musicali di vario genere e stile [1Q] Analisi e comprensione del significato di brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi di appartenenza [2Q] Gli aspetti funzionali ed estetici dei brani musicali ascoltati

EDUCAZIONE MOTORIA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Il corpo e la sua relazione conlo spazio e con il tempo L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraversola percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successivae poi in forma simultanee	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successivae poi in forma simultanea	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successivae poi in forma simultanea Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successivae poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successivae poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpo comemodalità comunicativo-espressiva Utilizza il linguaggio corporeo emotorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraversola drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali,	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali ecollettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali ecollettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

Il gioco, lo sport, le regole, ilfair play Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura praticasportiva Sperimenta, in forma semplificata e progressivamentesempre più complessa, diverse gestualità tecniche Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma digara, collaborando positivamente con gli altri. Saper utilizzare giochi derivantidalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma digara, collaborando positivamente con gli altri. Saper utilizzare giochi derivantidalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte digioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma digara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte digioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma digara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte digioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma digara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri,sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati allacura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione nell'uso di sostanze che inducano alla dipendenza	Conoscere le situazioni di pericolo Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezzanei vari ambienti di vita	Conoscere le situazioni di pericolo Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezzanei vari ambienti di vita	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezzanei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisicoin relazione a sani stili di vita	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezzanei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisicoin relazione a sani stili di vita	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezzanei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisicoin relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanee	[1Q] Schema corporeo [1Q] Percezioni sensoriali [2Q] Schemi motori e posturali [2Q] Lateralità [2Q] Coordinazione oculo- manuale [1Q] Concetti topologici [1Q] Successione temporale [2Q] Equilibrio statico e dinamico
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[2Q] Andature ritmiche [1Q] Giochi di finzione [2Q] Semplici coreografie [1Q] Drammatizzazioni
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	[1Q] Regole del gioco [2Q] Giochi di squadra [1Q] Giochi ed esercizi con gli attrezzi [A] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere le situazioni di pericolo Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	[2Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi)

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	[1Q] Schema corporeo [1Q] Percezioni sensoriali [1Q] Schemi motori e posturali [2Q] Lateralità [2Q] Coordinazione oculo- manuale [1Q] Successione temporale [2Q] Equilibrio statico e dinamico
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[1Q] Andature ritmiche [A] Giochi di ruolo [2Q]Semplici coreografie [A] Drammatizzazioni
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	[1Q] Regole del gioco [1Q] Giochi di squadra [A] Giochi ed esercizi con gli attrezzi [2Q] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Conoscere le situazioni di pericolo Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	[2Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi)

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	[1Q] Orientamento spaziale [1Q] Schemi motori e posturali [1Q] Lateralità [1Q] Coordinazione oculo- manuale [1Q] Successione temporale [2Q] Equilibrio statico e dinamico [2Q] Gestualità fino-motoria [2Q] Traiettorie, distanze, altezze, velocità, …
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[1Q] Andature ritmiche [A] Giochi di ruolo [2Q] Semplici coreografie [A] Drammatizzazioni [2Q] Postura del corpo con finalità espressive (mimo)
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	[1Q] Regole del gioco [A] Giochi di squadra [1Q] Giochi ed esercizi con gli attrezzi [1Q] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortunie per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico inrelazione a sani stili di vita.	[1Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi)[2Q] Alimentazione e sani stili di vita

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	[1Q] Orientamento spaziale [1Q] Schemi motori e posturali [1Q] Lateralità [1Q] Coordinazione oculo- manuale [1Q] Successione temporale [2Q] Equilibrio statico e dinamico [2Q] Gestualità fino-motoria [2Q] Traiettorie, distanze, altezze, velocità, …
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[1Q] Andature ritmiche [A] Giochi di ruolo [2Q] Semplici coreografie [A] Drammatizzazioni [2Q] Postura del corpo con finalità espressive (mimo)
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	[1Q] Regole del gioco [A] Giochi di squadra [1Q] Giochi ed esercizi con gli attrezzi [1Q] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortunie per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico inrelazione a sani stili di vita.	[1Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi) [2Q] Alimentazione e sani stili di vita

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	[1Q] Orientamento spaziale [1Q] Schemi motori e posturali [1Q] Lateralità [1Q] Coordinazione oculo- manuale [1Q] Successione temporale [2Q] Equilibrio statico e dinamico [2Q] Gestualità fino-motoria [2Q] Traiettorie, distanze, altezze, velocità, …
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	[1Q] Andature ritmiche [A] Giochi di ruolo [2Q] Semplici coreografie [A] Drammatizzazioni [2Q] Postura del corpo con finalità espressive (mimo)
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	[1Q] Regole del gioco [A] Giochi di squadra [1Q] Giochi ed esercizi con gli attrezzi [1Q] Correttezza e responsabilità nel gioco (vittoria, sconfitta, rispetto del perdente, rispetto delle decisioni altrui)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed	[1Q] I pericoli nel gioco (spazio, attrezzi) [2Q] Alimentazione e sani stili di vita [2Q] Funzioni fisiologiche: cardio-respiratorie e muscolari (consapevolezza)

esercizio fisico inrelazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	

STORIA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Uso delle fonti L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
Organizzazione delle informazioni Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, Contemporaneità, durata, periodizzazione Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Organizza le informazioni e le conoscenze,	Organizzare le informazioni Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo…) e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti	Organizzare le informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Organizzare le informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere le funzioni e l'uso degli	Organizzare le informazioni Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie per rappresentare le conoscenze Costruire quadri storici delle civiltà studiate Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	Organizzare le informazioni Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie per rappresentare le conoscenze Costruire quadri storici delle civiltà studiate Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate

tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità		strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, …).		
Strumenti concettuali Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dall'antica Grecia alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Organizzare le informazioni e le conoscenze per ricostruire semplici quadri storici legati al passato personale o della comunità di appartenenza	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico- temporali rilevando nessi causali tra eventi Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti

Produzione orale e scritta Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici Racconta i fatti studiati e sa produrne semplici testi storici anche con risorse digitali	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni Elaborare oralmente e in forma semplice ricostruzioni di aspetti vita del passato personale e/o della comunità di appartenenza	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	[1B] Cambiamenti e fatti dalla scuola dell'infanzia al primo anno della scuola primaria attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti [2B-3B] Elementi significativi del passato personale e dell'ambiente di vita attraverso l'uso di fonti iconografiche e reperti [4B] Semplici informazioni su aspetti del passato
Organizzazione delle informazioni Rappresentare verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo…) e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti Riconoscere i rapporti di successione, contemporaneità	[1Q] Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali [1Q] Rappresentazione grafica con strumenti appropriati di fatti considerati [1Q] Collocazione di ogni situazione accanto al proprio antecedente o conseguente [1Q] Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie [1Q] Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine [1Q] Riconoscimento delle parti del giorno in situazioni reali e in rappresentazioni iconiche [1Q] Lessico corretto per indicare le parti del giorno (mattino, mezzogiorno, pomeriggio, sera, notte); [1Q] Riconoscimento delle azioni compiute abitualmente nelle diverse parti del giorno [1Q] I giorni della settimana in successione [1Q] Individuazione del giorno precedente o seguente a quello dato [2Q] Il nome dei mesi in successione [2Q] Il nome delle stagioni in successione; [2Q] Individuazione della stagione attraverso il testo verbale o le immagini [2Q] Semplici linee del tempo [2Q] Verbalizzazione di immagini date, attraverso l'utilizzo corretto degli indicatori temporali [2Q] Rappresentazione grafica con strumenti appropriati di fatti considerati [2Q] Collocazione di ogni situazione accanto al proprio antecedente o conseguente [2Q] Riordinamento, in esatta successione, di immagini relative a semplici storie [2Q] Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della successione: prima, poi, dopo, successivamente, infine [2Q] Individuazione di azioni contemporanee attraverso i propri vissuti

	[2Q] Conoscenza e uso corretto degli indicatori temporali della contemporaneità: mentre, intanto, durante, nello stesso momento, contemporaneamente in riferimento ad esperienze verificabili
Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	[2Q] Scelta di uno schema adatto per organizzare le informazioni di periodi temporali: giorni, settimane, mesi, anni, stagioni
Produzione orale e scritta Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	[1B] Filastrocche [1Q] Sequenze grafiche [2Q] Risposte a semplici domande

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	[1B] Attribuzione del carattere di fonte storica al materiale selezionato. [1Q] Utilizzo di materiale personale utile per la ricostruzione di esperienze. [2B] Osservazione di semplici fonti per ricavare informazioni, indizi e prove per comprendere un evento passato [2B] Classificazione delle fonti.
Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	[1B] Costruzione e lettura della linea del tempo vissuto del bambino [2B] Costruzione e lettura di orologi per le scansioni cicliche (giornate, settimane, mesi, stagioni). [2B-3B] Lettura del calendario [4B] Costruzione e lettura dell'orologio (in collaborazione con la disciplina di MATEMATICA)
Strumenti concettuali Organizzare le informazioni e le conoscenze per ricostruire semplici quadri storici legati al passato personale o della comunità di appartenenza.	[1B] Accenni alla storia personale [2B] La storia della (nostra) scuola al tempo dei nonni [2B] Il Natale al tempo dei nonni
Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. Elaborare oralmente e in forma semplice ricostruzioni di aspetti di vita del passato personale e/o della comunità di appartenenza.	[1Q] Riordino di sequenze grafiche e/o iconiche di eventi vissuti [1Q] Verbalizzazione logica dei propri vissuti [2Q] Utilizzo di un linguaggio appropriato per esporre le ricostruzioni effettuate

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Uso delle fonti Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	[2B] Ricerca e lettura di video, immagini e documenti, anche attraverso l'uso della LIM [3B] Uscite didattiche sul territorio per la ricerca di informazioni, documenti, fonti, reperti (biblioteca, ufficio anagrafe del comune, musei
Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, …).	[1Q] Costruzione e lettura della linea del tempo (le attività scolastiche ed extrascolastiche) [1B] Cronologia: successione degli eventi [1B] Contemporaneità: eventi accaduti nello stesso periodo [2B] Durata: quanto tempo è durato un evento [2B] Collocazione sulla linea del tempo di periodi storici ed eventi [2B] Collocazione dell'anno zero sulla linea del tempo [2B] Il BIG BANG [2B] I miti sull'origine del mondo [2B] Differenza tra mito e ricostruzione storica [2B] L'evoluzione degli esseri viventi nell' acqua e sulla terra [2-3B] Approfondimento della preistoria: dal paleolitico al neolitico (l'uso della pietra, la scoperta del fuoco, l'Homo habilis, l'Homo erectus, l'Homo sapiens, l'Homo sapiens sapiens [3B] Costruzione di quadri di civiltà sugli aspetti del neolitico (la nascita dell'agricoltura, dell'allevamento e di nuove attività, i primi villaggi, l'età dei metalli) [4B] Passaggio dalla preistoria alla Storia: nascita delle città, organizzazione sociale, primi commerci, documenti scritti
Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logico-temporali rilevando nessi causali tra eventi Individuare analogie e differenze attraverso il	[1B-2B] Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate [A] Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (dal big bang al Neolitico) sulla linea del tempo [2Q] Costruzione e lettura di mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle

confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	
Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafiti, disegni, testi scritti e con risorse digitali Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	[1Q] Lettura e comprensione del testo storico [1Q] Individuazione delle" parole chiave" [1Q] Lettura di cartine storico-geografiche [2Q] Avvio alla costruzione di mappe anche con l'utilizzo della LIM [2Q] Relazione orale degli argomenti studiati tramite l'avvio alla lettura di semplici mappe, schemi, tabelle [2Q] Relazione orale e/o scritta dell'argomenti studiati con l'utilizzo di termini specifici della disciplina

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	[1B] Classificazione delle fonti [2B] Analisi collettiva, in piccolo gruppo e individuale di testi e fonti storiche di diverso tipo per ricavarne le informazioni principali [2B] Sintesi e confronto di informazioni ottenute dall'analisi delle fonti [2Q] I musei archeologici come raccolta di fonti per la conoscenza del passato [2Q] Tracce del passato nel territorio per ricostruire aspetti della storia locale e i nessi con il presente
Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie per rappresentare le conoscenze Costruire quadri storici delle civiltà studiate Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	[1B] Elementi caratterizzanti delle varie civiltà: tempo, ambiente, vita quotidiana, organizzazione sociale, attività, cultura e scienza, religione [1B] Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi [2B] Le civiltà dei fiumi: Assiri, Ittiti, Egizi [3B] Le civiltà dei fiumi: Egizi, la civiltà dell'Indo, la civiltà del fiume Giallo [4B] Le civiltà del mare: Cretesi, Micenei, Fenici
Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	[1B] La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima- dopo Cristo) [A] I sistemi di misura del tempo di altre civiltà [2B] Le grandi periodizzazioni storiche [2B] Costruzione e confronto di quadri di sintesi [1Q] Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate [2Q] Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (le civiltà di fiume e di mare) sulla linea del tempo [1Q] Costruzione e lettura di: mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi, tabelle

Produzione orale e scritta Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	[1B] Lettura e comprensione delle informazioni contenute in un testo di studio [1B] Collegamenti logici sulla linea del tempo [2B] Rielaborazione delle informazioni su fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate utilizzando una terminologia corretta [2B] Costruzione collettiva e/o individuale di mappe e schemi di sintesi (quadri di civiltà) [1Q] Lettura di mappe e schemi utilizzando i connettivi logici [1Q] Costruzione collettiva di un quadro diacronico e sincronico riferito alle civiltà studiate [3B] Rielaborazione di un argomento studiato sotto forma di breve testo collettivo o a piccolo gruppo [2Q] Collegamenti logici e confronti tra i vari aspetti presi in esame nello studio delle civiltà [2Q] Confronti tra gli aspetti che caratterizzano le diverse civiltà anche in rapporto al presente

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	[1B] Riconoscimento in una fonte delle informazioni principali e delle relazioni tra informazioni [1B] Selezione delle informazioni [2B] Collegamento tra le informazioni [2Q] Collegamento delle informazioni ricavate da una fonte alle conoscenze pregresse [3B] Formulazione di ipotesi e conclusioni [2Q] Confronto tra informazioni ricavate da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Usare cronologie per rappresentare le conoscenze Costruire quadri storici delle civiltà studiate Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	[1B] La civiltà greca [1B] I Persiani [2B] I Macedoni e l'Ellenismo [2B] Gli Etruschi [3B] Le civiltà italiche [3B] La civiltà romana: dalle origini alla nascita dell'impero [4B] La civiltà romana: l'impero [4B] La decadenza e la fine dell'impero romano
Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico delle altre civiltà Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	[1B] La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima- dopo Cristo) [1B] Corrispondenza tra data e secolo [1B] I sistemi di misura del tempo di altre civiltà [A] Le grandi periodizzazioni storiche [A] Costruzione e confronto di quadri di sintesi [1Q] Realizzazione di una linea del tempo delle civiltà studiate [1Q] Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (le civiltà greca, persiana, macedone) sulla linea del tempo [2Q] Lettura sincronica e diacronica degli eventi storici studiati (le civiltà etrusca, popoli italici-romani) sulla linea del tempo [1Q] Costruzione e lettura di schemi, tabelle sulle civiltà studiate [2Q] Costruzione e lettura di mappe mentali e concettuali sulle civiltà studiate

Produzione orale e scritta Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate in rapporto al presente Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	[1Q] Rielaborazione in modo semplice e coerente delle informazioni acquisite [1Q] Rappresentazione delle conoscenze e dei concetti appresi tramite grafismi, disegni, testi scritti e con strumenti digitali [1Q] Esposizione coerente di conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina [2Q] Elaborazione tramite testi orali e scritti degli argomenti studiati, anche attraverso l'utilizzo di risorse digitali [2Q] Collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute [2Q] Progettazione di un proprio elaborato

GEOGRAFIA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	**Obiettivi di apprendimento Classe I**	**Obiettivi di apprendimento Classe II**	**Obiettivi di apprendimento Classe III**	**Obiettivi di apprendimento Classe IV**	**Obiettivi di apprendimento Classe V**
Orientamento L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	Collocarsi, orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante Orientarsi attraverso punti di riferimento Utilizzare gli indicatori topologici (sinistra, destra…) Utilizzare mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) Eseguire spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni impartite. Usa gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).

Linguaggio della geo-graficità Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geograficheda una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	Realizzare un percorso utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano,dentro, fuori Verbalizzare un percorso eseguito utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra,vicino, lontano, dentro, fuori Comprendere la necessità di definire punti di riferimento perdescrivere percorsi Verbalizzare percorsi propri ealtrui nello spazio vissuto Stabilire il punto di partenza e diarrivo in semplici percorsi Rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	Osservare, riconoscere e rappresentare oggetti da diversipunti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso Osservare la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la lorofunzione. Rappresentare graficamente, inmodo personale, uno spazio noto e i suoi elementi. Comprendere l'utilità dei simboli(legenda). Rappresentare simbolicamenteoggetti e/o spazi noti. Avviarsi ad acquisire in modosemplice il concetto di pianta. Interpretare semplici rappresentazioni in pianta. Tracciare sulle mappe percorsieffettuati nello spazio circostante. Scegliere percorsi adatti per raggiungere determinate mete. Rappresentare un percorsousando una semplice	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nellospazio circostante. Leggere e interpretare la piantadello spazio vicino.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativia indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa enel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativia indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

		simbologia concordata (legenda). Utilizzare in modo corretto un reticolo per rappresentare un percorso. Leggere un reticolo.			

Paesaggio Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, mari, coste, colline, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (marini, di montagna, di pianura, di collina, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale	Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Osservare la propria aula individuando gli elementi mobili e fissi Esplorare gli spazi scolastici e descriverne la loro ubicazione Esplorare spazi esterni alla scuola (cortile, percorso casa –scuola) Esplorare elementi del paesaggio circostante	Individuare elementi fisici e antropici, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria re	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
Regione e sistema territoriale Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni Conoscere la segnaletica stradale per muoversi in sicurezza nei percorsi pedonali. Individuare le relazioni di causa ed effetto di	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrative) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrative) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi

connessione e /o di interdipendenza		alcuni interventi fatti dall' uomo. Riconoscere che alcuni interventi fatti dall' uomo producono effetti negativi	spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	relativi allatutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzione idonee nel proprio contesto di vita	relativi allatutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzione idonee nel proprio contesto di vita

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Orientamento Collocarsi, orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici	[1B] Esecuzione di comandi relativi alle posizioni nello spazio: sopra/sotto, interno/ esterno, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori [1Q] Individuazione e definizione rispetto a sé delle seguenti posizioni: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, vicino/ lontano [2Q] Riconoscimento delle parti destra e sinistra del proprio corpo
Linguaggio della geo-graficità Realizzare un percorso utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori Verbalizzare un percorso eseguito utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori Comprendere la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi Verbalizzare percorsi propri e altrui nello spazio vissuto Stabilire il punto di partenza e di arrivo in semplici percorsi Rappresentare graficamente semplici percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.	[1Q] Gli indicatori spaziali: sopra/ sotto, dentro/ fuori, davanti / dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, il reticolo [2Q] I percorsi: Il punto di partenza/d'arrivo, a destra/ a sinistra, i punti di riferimento, la rappresentazione grafica non convenzionale
Paesaggio Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta Osservare la propria aula individuando gli elementi mobili e fissi Esplorare gli spazi scolastici e descriverne la loro ubicazione Esplorare spazi esterni alla scuola (cortile, percorso casa – scuola) Esplorare elementi del paesaggio circostante	[1Q] L'aula e i suoi elementi [1Q] Gli spazi scolastici [1Q] Gli spazi esterni alla scuola [2Q] Gli elementi fissi e mobili [2Q] Il paesaggio circostante

Regione e sistema territoriale Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	[1Q] Gli spazi della scuola [2Q] La funzione degli ambienti esplorati (scuola / biblioteca / parco giochi / …)

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostanteOrientarsi attraverso punti di riferimento Utilizzare gli indicatori topologici (sinistra, destra…) Utilizzare mappe di spazi noti che si formano nella mente (cartementali) Eseguire spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni impartite. Usare gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio.	[1Q] I punti di riferimento nell'orientamento [1Q] Gli indicatori topologici (sinistra, destra…) [1Q] Utilizzo di mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) [1Q] Esecuzione di spostamenti negli spazi scolastici seguendo indicazioni
Linguaggio della geo-graficità Osservare, riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso Osservare la propria aula, individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione. Rappresentare graficamente, in modo personale, uno spazio noto e i suoi elementi. Comprendere l'utilità dei simboli (legenda). Rappresentare simbolicamente oggetti e/o spazi noti. Avviarsi ad acquisire in modo semplice il concetto di pianta. Interpretare semplici rappresentazioni in pianta. Tracciare sulle mappe percorsi effettuati nello spazio circostante. Scegliere percorsi adatti per raggiungere determinate mete.	[1Q] I punti di osservazione: di fronte, di fianco dall'alto, dal basso [1Q] Gli elementi fissi e mobili [1Q] La rappresentazione grafica di uno spazio noto [1Q] I simboli e la legenda [1Q] Il concetto di pianta [1Q] le rappresentazioni in pianta [2Q] le rappresentazioni in pianta [2Q] la mappa [2Q] la rappresentazione simbolica dei percorsi [2Q] L'uso della legenda nei percorsi [2Q] Lettura di un reticolo

Rappresentare un percorso usando una semplice simbologia concordata (legenda). Utilizzare in modo corretto un reticolo per rappresentare un percorso. Leggere un reticolo.	
Paesaggio Individuare elementi fisici e antropici, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza	[1Q] I principali elementi fisici e antropici del mare e della montagna. [A] Gli elementi fisici e antropici nel territorio circostante (collina)
Regione e sistema territoriale Comprendere che lo spazio è strutturato in risposta ai bisogni. Cogliere le relazioni tra spazi e funzioni Conoscere la segnaletica stradale per muoversi in sicurezza nei percorsi pedonali. Individuare le relazioni di causa ed effetto di alcuni interventi fatti dall' uomo. Riconoscere che alcuni interventi fatti dall' uomo producono effetti negativi	[2Q] Spazi e funzioni della scuola [2Q] Luoghi pubblici e luoghi privati presenti nell'esperienza del bambino [2Q] La segnaletica stradale vicina all'esperienza del bambino [2Q] I comportamenti corretti nei luoghi pubblici frequentati dai bambini

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	[1B] I sistemi di riferimento arbitrari per orientarsi [1B] I sistemi di riferimento convenzionali [1B] Il movimento apparente del Sole [1B] I punti cardinali in relazione al movimento apparente del Sole [1B] L'orientamento attraverso i punti cardinali [1B] La bussola
Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	[1B] Il lavoro del geografo e degli studiosi che collaborano con lui [2B] La differenza e il rapporto tra spazio fisico e rappresentato [2B] La simbologia convenzionale delle carte [2B] Mappe, carte topografiche, geografiche e tematiche
Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	[4B] Individuazione dei principali "oggetti" geografici fisici su una carta fisica dell'Italia: pianure, fiumi, laghi il mare [4B] I paesaggi naturali: terminologia specifica, elementi fisici ed elementi antropici (la pianura, il fiume, il lago, il mare) [4B] Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente (pianura, fiume, lago, mare) per rispondere ai propri bisogni
Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	[1B] La tutela ambientale (progetto Ricicliamoci) [3B] Le relazioni presenti tra gli elementi di un paesaggio [3B] Il rapporto uomo-caratteristiche fisiche dell'ambiente-clima[4B] I servizi pubblici, compresi quelli per bambini

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).	[1B] Bussola, punti cardinali [1B] Tipologie di carte: pianta, mappa, carta geografica, planisfero [1B] Simbologia e legenda [1B] Carta fisica politica e tematica [2B] Riduzione in scala [1Q] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (Google Earth)
Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	[1B] Interpretazione dei vari tipi di carte in base alla riduzione in scala e al contenuto [2B] Lettura e interpretazione di grafici, tabelle, mappe e schemi per ricavare informazioni relative alle caratteristiche fisiche, politiche ed antropologiche dell'Italia [A] Lettura ed utilizzo di carte e atlanti per ricavare informazioni su un ambiente [2Q] Costruzione collettiva e/o individuale di mappe e schemi di sintesi [A] Comprensione e rielaborazione delle informazioni contenute in un testo di studio effettuando collegamenti logici e utilizzando una terminologia specifica
Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	[3B] Caratteristiche fisiche e antropiche della regione alpina e appenninica, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo [3B] Caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni collinari italiane, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo [4B] Caratteristiche fisiche e antropiche delle pianure, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo 4B] Caratteristiche fisiche e antropiche dei fiumi e dei laghi italiani, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo [4B] Caratteristiche di mari e isole e delle regioni costiere, le loro risorse e lo sfruttamento da parte dell'uomo [2Q] Analogie e differenze tra i principali paesaggi italiani

	[2Q] Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare
Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrative) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzione idonee nel proprio contesto di vita	[2B-3B] Le regioni climatiche italiane [2B-3B] Il clima e i paesaggi [2B] Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).	[1B] I punti cardinali, carta fisica politica e tematica, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche [2,3, 4B] Strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto (Google Earth) [A] Completamento di carte mute con le informazioni possedute
Linguaggio della geo-graficità Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	[1B] L'Italia nell'Europa e nel mondo [1B] La posizione delle regioni sulla carta geografica dell'Italia [2B] Lettura di carte geografiche, elaborazioni digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del Nord a partire dalla Lombardia [3B] Lettura di carte geografiche, elaborazioni digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del Centro [4B] Lettura di carte geografiche, elaborazioni digitali, repertori statistici e grafici per ricavare informazioni sulle regioni italiane: regioni del Sud [A] Conoscenza e corretto utilizzo dei termini specifici della disciplina [A] Lettura e comprensione e ricerca di notizie in testi informativi a carattere geografico
Paesaggio Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione dei quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	[2B] I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Nord Italia, aspetto antropico delle regioni del Nord Italia [2B] Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate [3B] I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Centro Italia, aspetto antropico delle regioni del Centro Italia [3B] Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate [4B] I principali oggetti geografici fisici delle regioni del Sud Italia, aspetto antropico delle regioni del Sud Italia [4B] Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare nelle regioni studiate

Regione e sistema territoriale Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzione idonee nel proprio contesto di vita.	[1B] Competenze sociali e civiche: l'organizzazione dello Stato Italiano; simboli, inno, bandiera, Stati membri e compiti dell'Unione Europea; Stati membri e compiti dell'ONU; compiti dell'UNESCO [1B] Concetto di regione: geografica, storica, amministrativa, demografia, lingua, cultura e religione [2B] Costruzione ed utilizzo di un modello per l'analisi di una regione dal punto di vista fisico, amministrativo, culturale [3B] Rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici che definiscono un sistema territoriale [4B] Conoscenza dei problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.

RELIGIONE – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Dio e l'uomo L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth come annunciato nelle profezie.	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico

La Bibbia e le altre fonti L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagini a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Distinguere la Bibbia dagli altri testi come libro sacro dei cristiani. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

I valori etici e religiosi L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
Il linguaggio religioso Riconosce i linguaggi espressivi della fede (Simboli, preghiere e riti).	Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare	Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare	Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, comprendendo il rispetto per le diverse tradizioni religiose di ogni diversa appartenenza	Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.	Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua confrontandoli con le festività religiose di altre tradizioni non cristiane

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	[1Q] Il Racconto della Creazione: un dono di Dio per gli uomini; differenza tra fare e creare; gli atteggiamenti di rispetto nei confronti della natura [A] Il confronto tra l'infanzia di Gesù e quella dell'alunno: la nascita di Gesù, gli episodi dell'infanzia contestualizzati nella Palestina dell'anno zero. [2Q] La vita pubblica di Gesù: inizio della predicazione, gli amici di Gesù, parabole e miracoli significativi. [2Q] La Pasqua: parallelo tra il risveglio della natura in primavera e la risurrezione di Gesù.
La Bibbia e le altre fonti Distinguere la Bibbia dagli altri testi come libro sacro dei cristiani. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	[2Q] La Chiesa e gli altri luoghi di culto delle principali religioni monoteiste. [1Q] Il racconto della Creazione nel libro della Genesi [A] La Bibbia e gli altri testi sacri delle principali religioni monoteiste [1Q] Il racconto della nascita di Gesù [2Q] Il racconto della Resurrezione di Gesù
I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	[A] L'Amicizia [A] Gesù è un amico speciale da conoscere.
Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare	[1Q] I simboli del Natale nell'ambiente e nella tradizione cristiana [2Q] I simboli della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione cristiana [2Q] Pasqua come rinascita, parallelismo con la primavera

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	[2Q] La missione di Gesù: il battesimo, la predicazione, parabole e miracoli. [2Q] La Pasqua: i racconti evangelici. [2Q] Comunicare con Dio: il valore della preghiera (modi, tempi e luoghi per parlare con Dio). [2Q] La Pentecoste e la Chiesa come comunità
La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	[A] La Bibbia e gli altri testi sacri [1Q] Il racconto della nascita di Gesù [2Q] Il racconto della Passione, Morte e Resurrezione di Gesù [2Q] Il racconto della Pentecoste
I valori etici e religiosi Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	[A] Il valore di sé e gli altri [A] Atteggiamenti di inclusione e accoglienza [A] Il rispetto del creato: atteggiamenti di cura nei confronti della natura. [A] Il valore della collaborazione e dell'impegno personale
Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare	[1Q] San Francesco e il Natale: il primo presepe. [2Q] Pasqua come dono d'amore di Gesù per tutti gli uomini.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e chefin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth come annunciato nelle profezie.	[1Q] La Creazione e la teoria del Big Bang a confronto:Le domande dell'uomo Le risposte I racconti delle originiLa Bibbia racconta Le ipotesi scientifiche [A] La storia della salvezza: da Abramo ai primi Re:Abramo: il primo credente in un solo Dio Isacco: il figlio del sorriso Giacobbe: l'erede della promessaGiuseppe: il valore del perdono Mosè: il liberatore del popolo ebraicoL'esodo La Legge.
La Bibbia e le altre fonti Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figureprincipali del popolo d'Israele. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figureprincipali del popolo di Israele.	[A] La Bibbia e la sua composizione: I rotoli di Qumran - Trasmissione orale e scritta - Papiri e pergamene - Struttura della Bibbia - Capitoli - versetti [1Q] L'origine del popolo ebraico: la mezzaluna fertileLa vita sotto le tende [1Q] L'annuncio dei profeti: il Natale
I valori etici e religiosi Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla basedella convivenza umana la giustizia e la carità.	[A] Il valore della fiducia e del perdono nelle storie dei patriarchi
Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, comprendendo il rispetto per le diverse tradizioni religiosedi ogni diversa appartenenza	[2Q] Pasqua ebraica e Pasqua cristiana a confronto: i cibisignificativi nelle due diverse tradizioni.

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Dio e l'uomo Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	[2Q] La vita pubblica di Gesù Il messaggio evangelico nei discorsi e nei gesti di Gesù.
La Bibbia e le altre fonti Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	[1Q] La Palestina Il tempo di Gesù: la società, la politica, e la religione Israele e Palestina oggi: è possibile la pace? [2Q] I Vangeli: struttura, formazione, autori e simboli [1Q] Gesù personaggio storico: fonti cristiane e non cristiane a confronto. [1Q] Le donne nella Bibbia e la figura di Maria
I valori etici e religiosi Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	[2Q] Dai Vangeli alcuni esempi di atteggiamenti inclusivi e solidali verso l'altro.
Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.	[1Q] Il Natale nell'arte [2Q] La Pasqua nell'arte

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Dio e l'uomo Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico	[1Q] Le grandi religioni L'Islam Le religioni orientali: Induismo e Buddismo L' ebraismo [2Q] Il cammino della Chiesa: dalle origini ai giorni nostri La Pentecoste Pietro e Paolo e la predicazione degli apostoli. Luoghi significativi di pellegrinaggio. Le persecuzioni La libertà religiosa: gli editti di Costantino e Teodosio
La Bibbia e le altre fonti Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	[A] La Bibbia a confronto con i testi sacri delle grandi religioni [A] Principali espressioni di arte paleocristiani: i simboli delle catacombe.
I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	[2Q] Diritti e doveri [2Q] La Dichiarazione dei Diritti Umani [2Q] Un sogno per domani: il mio progetto di vita.
Il linguaggio religioso Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua confrontandoli con le festività religiose di altre tradizioni non cristiane	[2Q] Il Monachesimo [1Q] Il senso del dono e simbolismo della luce nelle principali festività delle varie tradizioni religiose.

MATEMATICA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Numeri Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, iniziando ad avere consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle unità di migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli	Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Stimare il risultato di una operazione. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Iniziare a operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti

			sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche, usando righello e squadretta e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure traslate e riflesse. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro delle	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il

				principali figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria). Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

Relazioni, dati e previsioni Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla	Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, …) per conteggio. Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, …) utilizzando unità arbitrarie. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze…) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro). Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Usare le nozioni di frequenza e di moda aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendole proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e quantifica, in casisemplici, situazioni di incertezza.				più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscerese si tratta di eventi ugualmente probabili.	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qualè il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscerese si tratta di eventi ugualmente probabili.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, iniziando ad avere consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	[2B] La linea numerica dei numeri naturali entro il 10 [4B] La linea numerica dei numeri naturali entro il 20 [A] Il contare in senso progressivo e regressivo, collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. [1B] L'idea di numero come simbolo di una determinata quantità [2B] I numeri naturali almeno entro il 20, sia in cifre sia in parole. [3B] Il raggruppamento per due, per tre e in base 10. [2B] Almeno entro il 20, addizioni e sottrazioni anche con l'ausilio di opportune concretizzazioni e relazioni tra le due operazioni. [2B] Calcoli mentali di addizione e sottrazione [2Q] Il valore posizionale delle cifre nei numeri in base 10. [2Q] I simboli < = > [2Q] Operazioni del tipo doppio/metà
Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	[1Q] I termini: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra [2B-3B] I percorsi [2Q] I più semplici tipi di figure geometriche solide e piane, nell'ambiente.

Relazioni, dati e previsioni Leggere e rappresentare relazioni e dati con grafici e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, …) per conteggio. Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà. Riconoscere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	[1B] Ritmi, Seriazioni tra oggetti, figure… [1B] Relazioni d'ordine [2B] Corrispondenze uno a uno [2B-3B] Le stime, le misure per conteggio (di passi, monete, quadretti, …). [2Q] Data una situazione problematica, impostazione delle domande adeguate. [2Q] Problemi con una domanda e una operazione (addizione/sottrazione) [A] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza. [1Q] Rappresentazione delle situazioni problematiche con il gioco, la drammatizzazione, l'attività motoria, i racconti, il materiale strutturato e occasionale. [1Q] I grafici più semplici. [1Q] I connettivi logici E e NON; i quantificatori: pochi, molti, uno, nessuno …. [1Q] Raggruppamenti in base a proprietà comuni tra oggetti, figure.

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle centinaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	[1Q] I numeri entro 100[1B] Relazioni d'ordine [1B] Raggruppamenti in base 10 [1B] Valore posizionale delle cifre.[1B] La linea dei numeri. [1B] Le successioni numeriche. [2B] Le operazioni di addizione e sottrazione (termini, proprietà) [2B] La funzione dello 0 e dell'1 [2Q] Le tabelline [A] Calcoli orali (uso delle proprietà, uso della scomposizione per aggiungere e togliere ad un numero 1, 10, ...) [1Q] Pari e dispari [1Q] Addizioni, sottrazioni con e senza cambio[4B] Moltiplicazioni con e senza cambio [1Q] Le tabelle dell'addizione e della sottrazione[2B] Il valore del centinaio [3B] La moltiplicazione (schieramento, prodotto cartesiano, incrocio, ...), moltiplicatore con una cifra senza cambio e con cambio.[3B] Il doppio, il triplo, la metà [4B] La divisione come operazione inversa della moltiplicazione e come partizione [4B] Avvio alla divisione in riga
Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a	[1B] Le coordinate spaziali [2B] Distanze e volumi [2B] I percorsi [4B] Unità di misura arbitrarie. [A] Le tecniche del disegno geometrico [3B] Le figure solide [3B] Le figure piane [3B] Le linee

qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Avviarsi all'uso del righello per il disegno geometrico.	[4B] Il confine, la regione interna ed esterna [4B] La simmetria (piegatura, ritagli, ...)
Relazioni, dati e previsioni Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, grafici e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, …) utilizzando unità arbitrarie. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Descrivere i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	[1B] La regolarità in sequenze numeriche [2B] Schematizzazioni elementari di successioni temporali, relazioni d'ordine, corrispondenze, … (es. tabelle, uso di frecce, ...) [1B] I dati in diagrammi a barre, in ideogrammi, in istogrammi [2B] I connettivi [3B] Gli enunciati di verità [1B] I quantificatori logici (tutti, qualcuno, nessuno, …) [A] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza. [2Q] Il testo di un problema partendo dalla domanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma e dalla rappresentazione iconica [2Q] I dati utili, impliciti, mancanti, sovrabbondanti [1Q] La rappresentazione grafica della situazione problematica [4B] Costruzione ed utilizzo di unità di misura arbitrarie. [4B] Certo, possibile, impossibile, forse e probabile [2B] Problemi con una domanda ed una operazione (addizione, sottrazione) [3B] Problemi con una domanda ed una operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione) [3B] La domanda del problema (formulazione, scelta fra quelle proposte, …) [4B] lettura dell'orologio (in collegamento con la disciplina STORIA)

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali nel periodo delle unità di migliaia in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	[1Q] Numeri entro le unità di migliaia [1B] Valore posizionale delle cifre. [1B] Ordine di numeri. [1B] La linea dei numeri. [1B] Le successioni numeriche, seguendo una regola o individuandola. [2B] La tecnica delle operazioni di addizione e sottrazione; Le proprietà e le loro procedure nell'applicazione per il calcolo mentale. [1B] La tecnica della divisione [3B] la tecnica della moltiplicazione: le proprietà e le loro procedure nell'applicazione per il calcolo mentale. [2Q] L'uso della calcolatrice. [3B] Il concetto di intero e di frazione. Le frazioni complementari ed equivalenti. [4B] Le frazioni decimali.
Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure	[4B] Le trasformazioni isometriche: simmetria e traslazioni. [A] Le tecniche del disegno geometrico [1B] I solidi. [1B] Le figure piane. [2B] La classificazione delle linee [2B] Le rette, le semirette, i segmenti. [2B] Rette incidenti, parallele e perpendicolari. [3B] Gli angoli. [4B] Poligoni e non poligoni.

geometriche. Disegnare figure geometriche, usando righello e squadretta e costruire modelli materiali anche nello spazio.	
Relazioni, dati e previsioni Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo…) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...). Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	[1Q] Le indagini statistiche, Ideogrammi e istogrammi [2Q] Frequenza e moda [1Q] Diagramma di Venn, diagramma di Carroll, diagramma ad albero, tabelle a doppia entrata. [2Q] Le relazioni logiche, i quantificatori e i connettivi logici, i valori di verità, le sequenze logiche. [A] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza. [2B-3B] I dati utili, impliciti, mancanti, La schematizzazione del processo risolutivo, l'uso in situazioni concrete dei termini: certo, impossibile, probabile. [3B] Confronto diretto di grandezze [3B] Campioni arbitrari di misura. [4B] Multipli e sottomultipli delle unità di lunghezza [2Q] Problemi con 2 domande e 2 operazioni

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Numeri Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Stimare il risultato di una operazione. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Iniziare a operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	[2Q] Le proprietà delle operazioni nelle procedure per il calcolo mentale. [1Q] La tecnica delle quattro operazioni con i numeri interi [2Q] La tecnica delle quattro operazioni coni numeri decimali. [2Q] Previsione del risultato di calcoli. [1Q] I numeri entro le centinaia di migliaia [1B] Il concetto di intero e di frazione. [1B] Le frazioni complementari ed equivalenti [1B] Le frazioni proprie, improprie, apparenti [1B] Confronto e ordine di frazioni [1B] Il calcolo della frazione di un numero [2B] Le frazioni decimali. [3B] I numeri decimali. [2B] Confronto e ordine di numeri decimali
Spazio e figure Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche, identificando elementi significativi, anche al fine di farle riprodurre da altri. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure traslate e riflesse. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro delle principali figure	[A] Modelli materiali di enti geometrici. [A] Il disegno di figure geometriche usando gli strumenti adeguati [2Q] Traslazione e simmetria. [2Q] Riduzione e ingrandimenti [1B] Il piano cartesiano. [1B] Rette e posizioni reciproche [1B] Angoli [1B] Misurazione di ampiezze angolari con il goniometro [2B] Poligoni e non poligoni. [3B] Triangoli [4B] Quadrilateri. [4B] Il perimetro dei poligoni, in particolare triangoli e quadrilateri.

utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria). Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	
Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Usare le nozioni di frequenza e di moda aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	[1B] Diagrammi e tabelle [2B] I quantificatori [2B] Le relazioni [A] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza [A] Il testo di un problema partendo dalla domanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma, dalla rappresentazione iconica, da statistiche [1Q] Dati utili, impliciti, mancanti, sovrabbondanti [2Q] La /le domande del problema: una domanda e due operazioni [3B] Le indagini statistiche. [3B] Ideogrammi e istogrammi. [3B] Frequenza, moda, mediana, media [4B] La probabilità. [3B] Misure di lunghezza [4B] Le misure di capacità [4B] Le misure di massa [4B] Peso lordo, peso netto, tara [4B] Le misure di valore. [4B] Costo unitario e costo totale [4B] Spesa, guadagno, ricavo. [2Q] Scomposizioni e conversioni con misure di lunghezza, capacità, masse

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Numeri Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	[1B] La tecnica del calcolo in colonna delle quattro operazioni sia con i numeri interi sia con i numeri decimali. [1B] La verifica dei risultati attraverso la prova. [1B] Il comportamento dello zero e dell'1 nelle quattro operazioni [2B] Le proprietà delle operazioni nelle procedure per il calcolo mentale. [A] La terminologia specifica. [2Q] L'uso della calcolatrice come strumento operativo [A]Previsioni sui risultati di calcolo. [1B] Valore posizionale delle cifre, Confronto e ordine di numeri interi, valore dello zero, La linea dei numeri. Le successioni numeriche, seguendo una regola o individuandola. [1B] Multipli e divisori, I criteri di divisibilità, I numeri negativi in contesti concreti, i grandi numeri in forma polinomiale [2B-3B] Le frazioni; Le frazioni complementari ed equivalenti; Le frazioni proprie, improprie e apparenti; Il calcolo della frazione di un numero intero o di una misura; Dalla frazione di un numero all'intero; Le frazioni decimali. [2B-3B] I numeri decimali: lettura, scrittura, composizione, scomposizione. Approssimazione per eccesso o per difetto. Le frazioni e i numeri decimali sulla linea dei numeri, confronto, ordine. [4B] Dalla frazione alla percentuale. [4B] Calcolo della percentuale di un numero [4B] I numeri romani.

Spazio e figure Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	[2B] Il piano cartesiano [A] Modelli materiali di enti geometrici [2B] Rotazione, traslazione e simmetria [2Q] Le tecniche del disegno geometrico [2B] Riduzioni e ingrandimenti [4B] I solidi [1B] I Triangoli [1B] I Quadrilateri [1B] I Rette e posizioni reciproche [1B] I Angoli [2B] I Perimetro dei triangoli e dei quadrilateri [2Q] Le misure di superficie. [2Q] L'area di rettangoli e triangoli

Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	[1B] Diagramma di Venn, diagramma di Carroll, diagramma ad albero, tabelle a doppia entrata. Diagramma di flusso. [2B] Le relazioni logiche. [2B] I quantificatori e i connettivi logici [2B] I valori di verità. [2B] Le sequenze logiche. [1B] Le situazioni problematiche in diversi contesti di esperienza. [1B] La rappresentazione e la verbalizzazione delle situazioni problematiche [A] Formulazione del testo di un problema partendo dalla domanda, dai dati, dalla risposta, dall'operazione, dal diagramma, dalla rappresentazione iconica [1B] Dati utili, impliciti, mancanti, sovrabbondanti [2B] Problemi su spesa, ricavo, guadagno, perdita [1B] Problemi su peso lordo, peso netto, tara [2B] Problemi aritmetici che richiedono l'applicazione dei concetti geometrici e logici (problemi aperti, con più soluzioni…) [2Q] Le indagini statistiche [1Q] Ideogrammi e istogrammi. [2Q] Aerogrammi quadrati o circolari. [2Q] Frequenza, moda, media. [1Q] Problemi con due domande, due operazioni e un'equivalenza, Problemi con una domanda e due operazioni, [2Q] Problemi con percentuale e/o interesse [2Q] Problemi con due domande e tre operazioni, Problemi con una domanda e tre operazioni [1Q] Scomposizioni e conversioni con misure di lunghezza, di peso , di capacità e di tempo. [2Q] Le misure di superficie, Equivalenze, Quantificazione che un evento accada mediante le frazioni e/o il calcolo percentuale

SCIENZE – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	Obiettivi di apprendimento Classe I	Obiettivi di apprendimento Classe II	Obiettivi di apprendimento Classe III	Obiettivi di apprendimento Classe IV	Obiettivi di apprendimento Classe V
Esplorare e descrivere oggetti e materiali/trasformazioni Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.					individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
Osservare e sperimentare sul campo L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali (solo per classi I-II-III),	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'uomo i viventi e l'ambiente Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali (solo per classi IV-V).	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	[1Q] I materiali attraverso l'osservazione sensoriale. [2Q] Il processo di trasformazione di prodotti animali o vegetali.
Osservare e sperimentare sul campo Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	[A] I cambiamenti stagionali delle piante e l'adattamento degli animali [2B] Osservazione e registrazione dei fenomeni atmosferici [3B] La semina e l'osservazione di animali nella fattoria. [4B] La classificazione degli animali e delle piante in gruppi secondo elementi comuni.
L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento	[A] Basi dell'osservazione scientifica [1Q] I cinque sensi. [2Q] La pianta e le parti che la compongono [A] Le stagioni e l'uomo

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alcibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	[1B] Le tappe del metodo scientifico. [1B] Gli strumenti dell'indagine scientifica. [A] Aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni. [A] Rappresentazioni grafiche e schemi.
Osservare e sperimentare sul campo Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione,ecc.). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrarie orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali	Le trasformazioni nel mondo vegetale: [1B] Vite- uva- vino, [2B] Frumento, farina, pane, [3B] Latte- formaggio [4B] Le trasformazioni nel mondo animale: uovo- bruco- farfalla ouovo- girino- rana
L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loroambienti, bisogni analoghi ai propri.	[1Q] Le caratteristiche del proprio ambiente. [A] Atteggiamenti di cura verso l'ambiente naturale e sociale [1Q] Le principali strutture degli organismi viventi [4B] Le relazioni che intercorrono tra piante ed animali conosciuticon il loro ambiente di vita.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	[A] Aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni. [A] Rappresentazioni grafiche e schemi [1B] Le tappe del metodo sperimentale [1B] Gli strumenti dell'indagine scientifica [1B] Le sostanze organiche e inorganiche [1B] I materiali organici e inorganici. [2B] I materiali naturali e artificiali [2B] Qualità e proprietà dei materiali. [2B] Classificazione dei rifiuti secondo i criteri definiti dall'Ente locale. [3B] I miscugli e le soluzioni. [2B] I principi nutritivi e le relative funzioni. [2B] La piramide alimentare.
Osservare e sperimentare sul campo Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque	[2B] La materia e i suoi stati [3B] L'acqua e le sue proprietà [3B] L'aria e le sue proprietà. [4B] La struttura delle piante e la loro funzione. [4B] Le funzioni vitali di una pianta.

L’uomo i viventi e l’ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo(fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loroambienti, bisogni analoghi ai propri.	[A] Le caratteristiche del proprio ambiente [A] Atteggiamenti di cura verso l’ambiente naturale e sociale [2B] I bisogni degli esseri viventi [2B] L’equilibrio tra alimentazione e fabbisogno energetico [2B] La relazione tra movimento e salute [4B] Le relazioni tra gli organismi di uno stesso ambiente

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Oggetti, materiali e trasformazioni Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilancia a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	[2Q] Le tecniche dell'indagine scientifica: l'uso di strumenti di misura
Osservare e sperimentare sul campo Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo	[4B] Il suolo: gli strati che lo costituiscono, i diversi tipi di suolo, gli organismi viventi presenti nel suolo, le rocce e la loro formazione.
L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	[A] Le trasformazioni ambientali. [1B] Gli organismi viventi: il ciclo e le funzioni vitali, la cellula, (elementi base), i cinque regni [2B] Gli animali: le funzioni vitali; invertebrati e vertebrati e loro caratteristiche. [3B] Le piante: le funzioni delle loro parti; la fotosintesi clorofilliana, la respirazione; la riproduzione, [4B] I microrganismi e i funghi [4B] L'ecosistema: la catena e la rete alimentare

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	[1Q] L'energia e le sue trasformazioni. [1Q] L'energia termica. [1Q] La temperatura. [1Q] Effetti del calore sui materiali [1Q] L'atomo. [1Q] La corrente elettrica. [1Q] Distinzione tra fonti di energia rinnovabili e non [1Q] Alcune fonti di energia rinnovabili. [1Q] Vantaggi e ricadute sull'ambiente delle scelte dell'uomo in campo energetico.
Osservare e sperimentare sul campo Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	[2B] Il Sole, le stelle e i pianeti del sistema solare [2B] I moti di rotazione e di rivoluzione terrestre

L’uomo i viventi e l’ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare emotorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sullabase di osservazioni personali. Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioniambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo.	[A]I fondamentali comportamenti per l’igiene personali [2Q] Il corpo umano nel suo insieme [2Q] La struttura della cellula [2Q] Il sistema nervoso e gli organi di senso [2Q] L’apparato scheletrico [2Q] L’apparato muscolare [2Q] Il funzionamento dei muscoli (energia muscolare)[2Q] L’apparato respiratorio [2Q] L’apparato circolatorio [2Q] L’apparato digerente [2Q] L’apparato escretore [2Q] I principi nutritivi [2Q] Il cibo come fonte di energia [2Q] Il sistema riproduttore

TECNOLOGIA – Scuola Primaria

Traguardi delle competenze	**Obiettivi di apprendimento Classe I**	**Obiettivi di apprendimento Classe II**	**Obiettivi di apprendimento Classe III**	**Obiettivi di apprendimento Classe IV**	**Obiettivi di apprendimento Classe V**
Vedere e osservare L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Ascoltare e eseguire istruzioni di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici (righello e squadra).	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello, squadra e goniometro).	Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello, squadra, goniometro e compasso).

Prevedere e immaginare Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

Obiettivi di apprendimento classe I	Contenuti e tempi di svolgimento
Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Ascoltare e eseguire istruzioni di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	[2Q] Misurazioni. [1Q] Le proprietà dei materiali con i sensi [1Q] Informazioni da guide d'uso. [1Q] Istruzioni di montaggio. [2Q] Paint, LIM, approccio al programma Word. [2Q] Grafici, tabelle, disegni e testi.
Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	[A] Riflessioni sul proprio e altrui comportamento [2Q] Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto [1Q] Lavoretti per le festività o per le attività didattiche.
Intervenire e trasformare Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino seguendo la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	[2Q] Parti di oggetti e meccanismi [1Q] Decorazioni. [1Q] Biglietti per le festività [2Q] Paint, Wordpad. [2Q] La produzione degli alimenti

Obiettivi di apprendimento classe II	Contenuti e tempi di svolgimento
Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	[2Q] Misurazioni arbitrarie e rilievi fotografici. [1Q] Le proprietà dei materiali. [1Q] Esperienze e prove. [1Q] Informazioni da guide d'uso [1Q] Istruzioni di montaggio. [2Q] Paint, Wordpad, internet, LIM [2Q] Grafici, tabelle, disegni e testi.
Prevedere e immaginare Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	[A] Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni [2Q] Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto [1Q] Lavoretti per le festività o per le attività didattiche. [2Q] Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto. [2Q] Avvio all'uso di internet come fonte di notizie e di informazioni per organizzare gite o visite a musei.
Intervenire e trasformare Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	[1Q] Selezione, preparazione e presentazione degli alimenti [1Q] Parti di oggetti e meccanismi [1Q] Decorazioni. [1Q] Manutenzione e abbellimento del corredo scolastico [1Q] Biglietti per le festività. [2Q] Costruzione di un oggetto in cartoncino o con materiale riciclato e rappresentazione grafica delle varie fasi per costruirlo. [2Q] Paint, internet, Wordpad.

Obiettivi di apprendimento classe III	Contenuti e tempi di svolgimento
Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare semplici regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici (righello e squadra).	[2Q] Misurazioni arbitrarie e convenzionali. Rilievi fotografici [1Q] Le proprietà dei materiali: esperienze e prove. [1Q] Informazioni da guide d'uso. [1Q] Istruzioni di montaggio. [2Q] WordArt, Word, internet, Google Earth, LIM. [1Q] Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi [2Q] l disegno tecnico: uso di righello e squadretta
Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	[2Q] Stime. [1Q] Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni [2Q] Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto [1Q] Lavoretti per le festività o per le attività didattiche. [1Q] Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto. [2Q] Uso di Internet come fonte di notizie e di informazioni per organizzare gite o visite a musei.

Intervenire e trasformare Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e lapresentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sulproprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando lasequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comuneprogramma di utilità.	[A] Selezione, preparazione e presentazione degli alimenti. [1Q] Parti di oggetti e meccanismi [1Q] Decorazioni. [1Q] Manutenzione e abbellimento del corredo scolastico [1Q] Biglietti per le festività. [2Q] Costruzione di un oggetto in cartoncino o con materiale riciclatoe rappresentazione grafica delle varie fasi per costruirlo. [2Q] Word, WordArt, Google Earth, internet, semplici giochi didatticia supporto delle attività linguistiche e logico matematiche

Obiettivi di apprendimento classe IV	Contenuti e tempi di svolgimento
Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello, squadra e goniometro).	[1Q] Misurazioni arbitrarie e convenzionali. Rilievi fotografici [2Q] Le proprietà dei materiali: esperienze e prove. [A] Informazioni da guide d'uso [1Q] Istruzioni di montaggio. [1Q] WordArt, Word, Powerpoint, Internet, Geogebra, Google Earth, LIM. [2Q] Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. [1Q] Il disegno tecnico: uso di righello e squadra e goniometro.
Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	[2Q] Stime. [A] Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni. [A] Pensiero computazionale. [2Q] Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto [1Q] Lavoretti per le festività o per le attività didattiche. [1Q] Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto. [2Q] Uso di Internet come fonte di notizie e di informazioni per organizzare gite o visite a musei. [1Q] Ricerche.

Intervenire e trasformare Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e lapresentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sulproprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando lasequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	[2Q] Selezione, preparazione e presentazione degli alimenti [1Q] Parti di oggetti e meccanismi [1Q] Decorazioni e addobbi. [1Q] Manutenzione e abbellimento del corredo scolastico. [1Q] Biglietti per le festività. [1Q] Costruzione di un oggetto in cartoncino o con materiale riciclatoe rappresentazione grafica delle varie fasi per costruirlo. [1Q] Word, WordArt, Google Earth, Power Point, Internet, Geogebra,Teacher mappe o altri programmi per l'elaborazione di semplici mappe, giochi didattici a supporto delle attività linguistiche e logico- matematiche.

Obiettivi di apprendimento classe V	Contenuti e tempi di svolgimento
Vedere e osservare Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (righello, squadra, goniometro e compasso).	[1Q] Misurazioni arbitrarie e convenzionali. Rilievi fotografici [1Q] Le proprietà dei materiali: esperienze e prove. [2Q] Informazioni da guide d'uso.[2Q] Istruzioni di montaggio. [1Q] WordArt, Word, internet, Google Earth, Geogebra, LIM.POWER POINT [2Q] Grafici, tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. [1Q] Il disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.
Prevedere e immaginare Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	[1Q] Stime di pesi e misure. [A] Previsione delle conseguenze delle proprie e altrui decisioni. [A] Pensiero computazionale. [2Q] Difetti e possibili miglioramenti di un oggetto [1Q] Lavoretti per le festività o per le attività didattiche. [1Q] Pianificazione della fabbricazione di un semplice oggetto. [2Q] Uso di Internet come fonte di notizie e di informazioni per organizzare gite o visite a musei. [2Q] Ricerche, esposte con l'utilizzo di PowerPoint o programmi analoghi.
Intervenire e trasformare Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	[2Q] Selezione, preparazione e presentazione degli alimenti [2Q] Parti di oggetti e meccanismi [1Q] Decorazioni e addobbi. [1Q] Manutenzione e abbellimento del corredo scolastico [1Q] Biglietti per le festività. [1Q] Costruzione di un oggetto in cartoncino o con materiale riciclato spiegazione delle varie fasi per costruirlo.

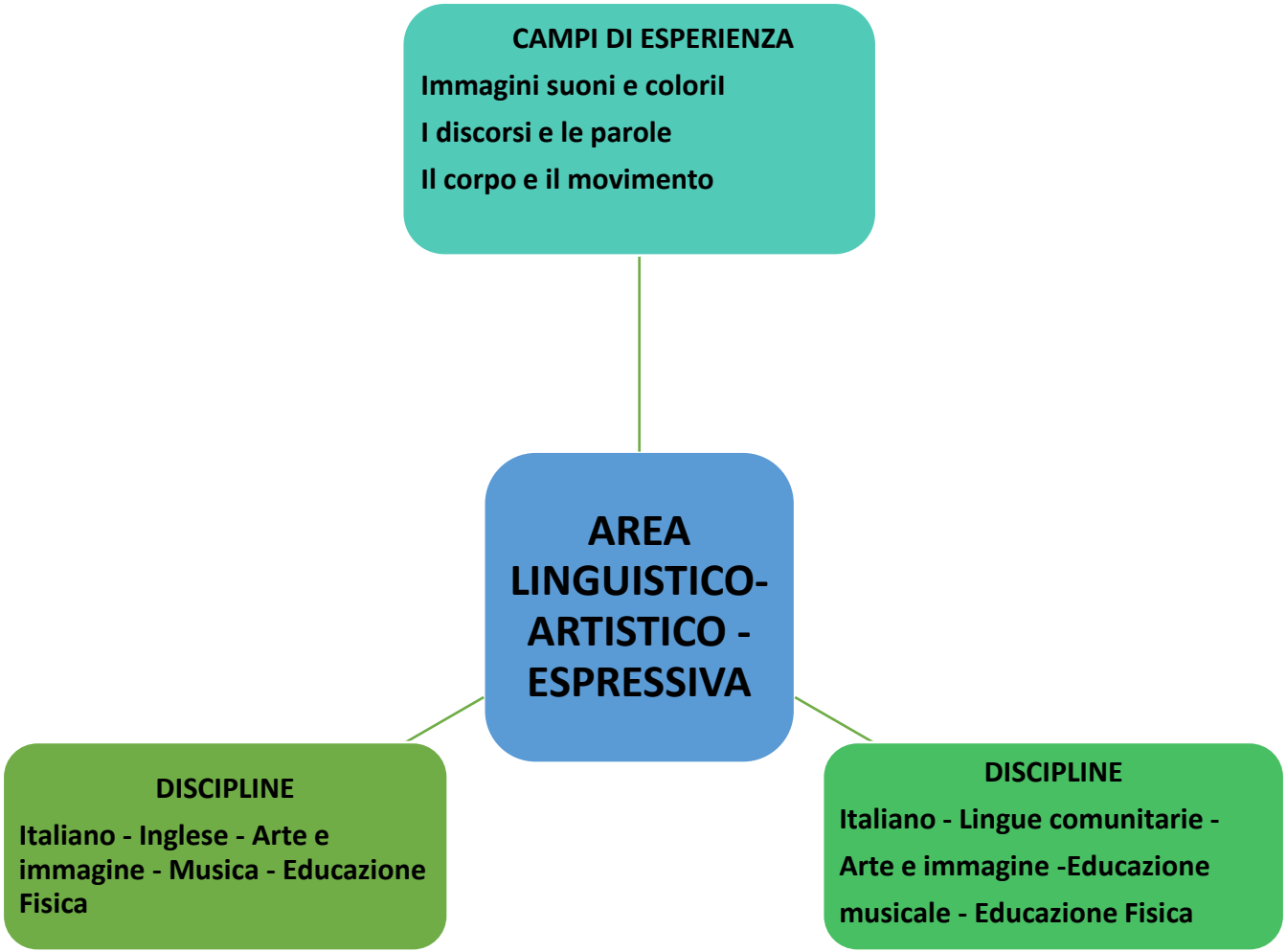
Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando lasequenza delle operazioni. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	[1Q] Word, WordArt, Google Earth, PowerPoint, Geogebra, internet,semplici giochi didattici a supporto delle attività linguistiche e logico matematiche, Teacher Mappe e altri programmi per elaborazione dimappe (Cmap).



ELEMENTI DI RACCORDO

SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA

AREA LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVA



ITALIANO – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Data la complessità dello sviluppo linguistico che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della Primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).
Alla luce di quanto premesso gli insegnanti individuano alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo tra la scuola primaria e secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, per la prosecuzione di un lavoro armonico.

	Obiettivi di apprendimento
Ascolto	Ascoltare in modo attento e finalizzato comunicazioni di diversa natura (istruzioni, informazioni, spiegazioni). Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali
Parlato	Intervenire in una conversazione in modo pertinente e chiaro, rispettando il turno di parola Narrare esperienze personali, collettive, trame, argomenti di studio (con l'utilizzo di scalette o schemi, in modo chiaro e logico)
Lettura	Leggere ad alta voce in modo espressivo usando le pause Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, usando tecniche di supporto (sottolineatura, note a margine) Comprendere il tema principale, individuare i personaggi e le loro caratteristiche, le ambientazioni: spaziale e temporale Comprendere le istruzioni per svolgere un'attività
Scrittura	Raccogliere le idee e organizzarle in modo guidato in mappe e scalette Rispettare la struttura base di un testo scritto: introduzione, svolgimento, conclusione. Avvio alla revisione del testo con una guida Scrivere testi di diverso genere: narrativo, descrittivo, sintesi. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati Scrivere testi strutturando periodi semplici, ma rispettosi delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Acquisizione ed espansione del lessico produttivo	Arricchire il patrimonio lessicale. Utilizzare il dizionario Comprendere, nei casi più semplici, il significato figurato delle parole

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole Conoscere le principali convenzioni ortografiche Conoscere l'organizzazione della frase semplice: soggetto, predicato, complemento oggetto e altri elementi richiesti dal verbo (tempo, luogo) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: articolo; nome; preposizioni; aggettivi (qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti); pronomi (personali, dimostrativi, possessivi, numerali, indefiniti); verbi: riconoscere la forma attiva, passiva e riflessiva; conoscere modo e tempo dei verbi regolari; congiunzioni coordinanti e subordinanti di uso più frequente (e, ma, però, o, perché, infatti) [conoscenza e uso]; avverbi di modo.

INGLESE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Accostandosi a più lingue, l'alunno impara a riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali e diviene man mano consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare. Per facilitare i processi che rendono possibili questi risultati è necessario che all'apprendimento delle lingue venga assicurata trasversalità in orizzontale come area di intervento comune per lo sviluppo linguistico- cognitivo. La continuità verticale si realizza dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado mediante la progressione degli obiettivi relativi alle diverse competenze e lo sviluppo delle strategie per imparare le lingue.

	Obiettivi di apprendimento
Ascolto e parlato	Ascoltare in modo attento e finalizzato Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere. Esporre in modo semplice e corretto su argomenti noti
Lettura	Riconoscere vocaboli usati nel linguaggio quotidiano. Cogliere il significato globale del testo presentato Individuare le informazioni richieste
Scrittura	Scrivere parole e semplici frasi Rispondere a domande relative ad un semplice testo e/o personali
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugliusi della lingua	Riconoscere e usare le strutture grammaticali studiate. Riconoscere analogie e differenze con L1

ARTE E IMMAGINE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali per produrre elaborati personali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di vario tipo
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)
Comprendere ed apprezzare le opered'arte	Apprezzare un'opera d'arte, sia antica che moderna, produzioni artigianali e patrimonio ambientale del proprio territorio.

MUSICA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

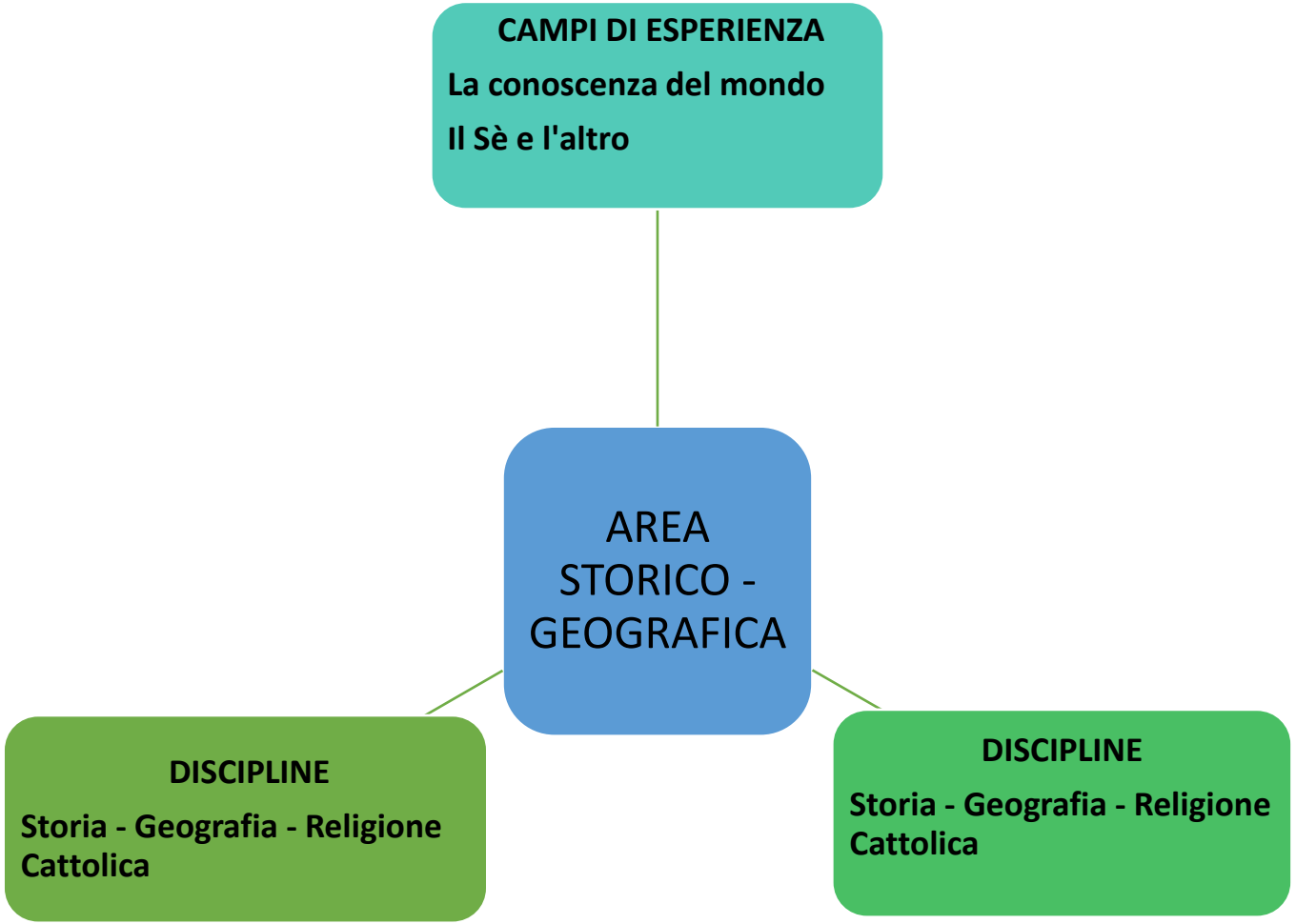
L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze e nella scuola si articola su due dimensioni: a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme; b) fruizione consapevole che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Obiettivi di apprendimento (obiettivi finali della scuola primaria prerequisiti per la scuola secondaria)
Conoscere le principali figure della notazione riguardanti la durata dei suoni e delle pause (semibreve, minima, semiminima). Elaborare ed eseguire sequenze ritmiche Riconoscere alcune note in base alla loro collocazione sul pentagramma. Riprodurre semplici partiture ritmiche e melodiche in gruppo o da solo Eseguire brani musicali con la voce e/o con gli strumenti ritmici, attingendo da culture, tempi e luoghi di appartenenza differenti Conoscere le caratteristiche del suono: il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata. Ascoltare brani musicali di vario genere e stile

EDUCAZIONE MOTORIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Il corpo e la sua relazione con lo spazio econ il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare). Valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il linguaggio del corpocome modalità comunicativo-espressiva	Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando positivamente con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva, manifestando senso di responsabilità nell'affrontare i risultati.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze nell'ambiente scolastico ed extrascolastico Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpoe a un corretto regime alimentare.

AREA STORICO - GEOGRAFICA



STORIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina "verticale" per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella Scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso gli insegnanti della Scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria:

Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**
Uso delle fonti	Ricavare le informazioni principali da un documento storico. Orientarsi su una carta storica.
Organizzazione delle informazioni	Utilizzare e costruire la linea del tempo. Contestualizzare alcuni momenti fondamentali della contemporaneità . Conoscere la numerazione romana e la corrispondenza data – secolo.
Strumenti concettuali	Costruire e leggere mappe concettuali sulle civiltà studiate, schemi e tabelle
Produzione scritta e orale	Utilizzare un lessico il più possibile preciso ed adeguato alla disciplina.

GEOGRAFIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.
Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

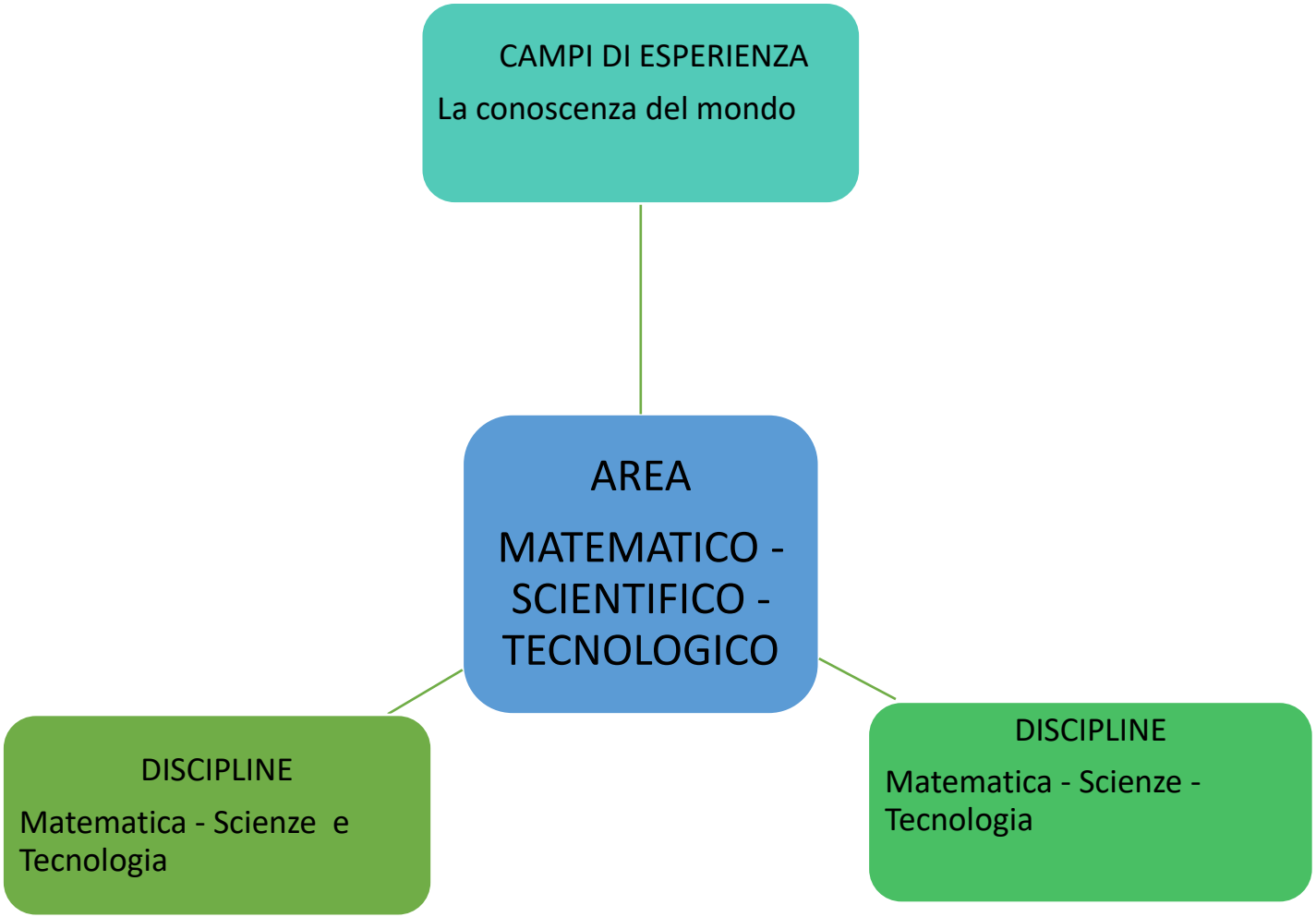
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**
Orientamento	Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche. Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia. Orientarsi sulla carta muta dell'Italia.
Linguaggio della geo-graficità	Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato. Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina.
Paesaggio	Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi. Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici.
Regione e sistema territoriale	Conoscere le regioni italiane e conoscere l'Europa da punto di vista politico.

RELIGIONE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana. L'insegnamento della Religione Cattolica (Irc) favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona. Il fine ultimo è la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Tenendo conto di questa premessa gli insegnanti di Irc della scuola primaria e della scuola secondaria hanno individuato i seguenti nuclei ed obiettivi che tracciano le linee fondamentali di raccordo tra i due ordini di scuola nel percorso di crescita dell'alunno per quanto concerne l'insegnamento della religione cattolica.

Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**
Dio e l'uomo	Riconoscere i segni della presenza religiosa. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà, nella tradizione popolare e a partire dalle narrazioni evangeliche.
I valori etici e religiosi	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita Riconoscere l'importanza dei diritti e dei doveri, del valore dell'accoglienza del diverso e dell'inclusione.

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA



MATEMATICA Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni nuclei fondanti del curricolo di matematica con relativi obiettivi di apprendimento che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante per il passaggio tra i due ordini di scuola.

Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**
Numeri Insieme N Sistema di numerazione decimale Quattro operazioni	Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero. Ordinare i numeri dati Saper effettuare calcoli a mente e scritti Conoscere e saper usare le proprietà delle quattro operazioni Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni
Problemi	Comprendere e risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico
Spazio e misure Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)	Usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre) Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure Perpendicolarità e parallelismo (utilizzo dei concetti in situazioni non stereotipate) Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura operando conversioni. Osservare e saper utilizzare semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, goniometri, cilindri graduati, bilance)
Relazioni, dati e previsioni Rappresentazioni di dati	Lettura di tabelle Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani) Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche Comprendere e saper usare i simboli matematici (=, <, >)

SCIENZE – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni nuclei fondanti del curricolo di Scienze con relativi obiettivi di apprendimento che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante per il passaggio tra i due ordini di scuola.

Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**
Oggetti, materiali e trasformazioni	Costruire semplici strumenti di misura Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore di una pagina di un libro, peso di chicco di riso …) *In riferimento alla continuità con TECNOLOGIA:* Conoscere le varie fonti energetiche, in particolare l'energia idroelettrica. Approfondire i temi dell'energia e del calore.
Osservare e sperimentare sul campo	Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale Progettare semplici attività sperimentali legate alla vita quotidiana riguardanti il suolo, l'acqua e l'aria. Leggere e individuare le fasi di un esperimento
L'uomo i viventi e l'ambiente	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita e con l'ambiente. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali considerando l'azione modificatrice dell'uomo

TECNOLOGIA – Elementi di raccordo Scuola Primaria – Scuola Secondaria

In sintonia con il programma che verrà svolto nella scuola secondaria, gli insegnanti hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**
Vedere e osservare	Effettuare misurazioni arbitrarie e convenzionali. Conoscere le proprietà dei materiali attraverso esperienze e prove. Costruire grafici, tabelle, mappe, diagrammi. Approcciarsi al disegno tecnico: uso di righello e squadra, goniometro e compasso.
Prevedere e immaginare	Effettuare stime di pesi e misure. Approcciarsi al pensiero computazionale. Individuare difetti e possibili miglioramenti di un oggetto. Usare internet come fonte di notizie e di informazioni.

CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO		
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di considerazioni personali su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.	Modalità che regolano la conversazione e la discussione. Elementi principali della comunicazione: codice, registro, contesto di riferimento, funzione, scopo (informare, persuadere, dare istruzioni). Registri linguistici utilizzati nella comunicazione e relative scelte espressive nei vari contesti comunicativi. Connettivi sintattici e logici fra periodi e parti di un testo Caratteri peculiari delle diverse tipologie testuali affrontate. Elementi principali del linguaggio poetico. Criteri per l'esposizione orale in particolare l'ordine logico- cronologico. Lessico specifico. Strategie per l'esposizione efficace e pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi e mappe	Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. Argomentare il proprio punto di vista su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Esporre oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente; eventuale utilizzo di materiali di supporto (mappe, tabelle, grafici…).
LETTURA		
Legge testi di vario tipo e comincia ad analizzarli guidato dall'insegnante	Tecniche di lettura (es. silenziosa, ad alta voce, analitica, sintetica ed espressiva). Punteggiatura: elementi e funzioni principali.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di

	Struttura dei testi di studio e dei materiali multimediali. Principali tipologie testuali e le loro strutture essenziali (testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, poetico; epica). Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, referente, personaggi, trama, collocazione spazio-tempo, tema, messaggio. Informazioni principali e secondarie del testo. Fabula e intreccio. Figure retoriche di suono e di significato (rima, allitterazione, onomatopea, similitudine, metafora).	supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e ambientazione.
SCRITTURA		
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere i dati, le informazioni e i concetti principali; inizia a costruire, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e/o informatici. Produce testi multimediali, accostando diversi linguaggi.	Strutture della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso). Principali connettivi logici. Tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, mappa. Lessico appropriato per i diversi scopi comunicativi. Caratteristiche, struttura e finalità delle tipologie e generi testuali affrontati (es. fiaba, favola, fantasy, avventura, mito, epica). Elementi per la sintesi del testo (segmentazione in paragrafi, suddivisione in sequenze, individuazione parole-chiave).	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzare le idee (es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, anche sulla base di modelli sperimentati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

	Forme di strutturazione del testo in un manuale (es. titolo, paragrafo, indice, parole- chiave...). Tipologia di testi multimediali (es. videoscrittura, linguaggio visivo, sonoro).	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Distingue i registri informale-formale in base alla situazione comunicativa	Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico… Principali caratteristiche dei diversi registri linguistici utilizzati nella comunicazione e l'insieme delle relative scelte espressive adoperate nei vari contesti comunicativi.	Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole comprendere i meccanismi di formazione delle parole per ricavare il significato di termini non noti. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA		
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai nuclei fondamentali della frase semplice; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Comunicazione formale e informale e i suoi elementi (mittente, destinatario, canale, codice verbale e non verbale, messaggio, contesto). Funzioni della lingua.	Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).

	Struttura delle parole: grafemi, fonemi, sillabe, accenti, elisione e troncamento. Senso delle parole dal contesto: omonimia, sinonimia, derivazione. Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione). Tempi e modi verbali, uso transitivo e intransitivo dei verbi, forma attiva passiva e riflessiva. Struttura della frase semplice: ruolo del verbo come organizzatore della frase; soggetto; complementi richiesti dal predicato. Connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO		
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di considerazioni personali su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali.	Modalità che regolano la conversazione e la discussione. Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). Caratteri peculiari delle diverse tipologie testuali. Elementi principali del linguaggio poetico. Diversi registri linguistici utilizzati nella comunicazione e relative scelte espressive nei vari contesti comunicativi. Connettivi sintattici e logici fra periodi e parti di un testo.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	Criteri per l'esposizione orale in particolare l'ordine logico- cronologico. Lessico specifico. Strategie per l'esposizione efficace e pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi e mappe.	sonori del testo poetico. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Esporre oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: coerenza, registro linguistico adeguato all'argomento; eventuale utilizzo di materiali di supporto (mappe, tabelle, grafici...).
LETTURA		
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali...) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.	Le varie tecniche di lettura (es. silenziosa, ad alta voce, analitica, sintetica ed espressiva). Punteggiatura: elementi e funzioni principali. Struttura dei testi di studio e dei materiali multimediali. Principali tipologie testuali e le loro strutture essenziali (testo narrativo, autobiografico, tipologie di lettere, diario, racconto giallo, poesia, testi espositivi-informativi). Figure retoriche di suono e di significato (rima, allitterazione, onomatopea, similitudine, metafora, sinestesia...). Alcuni movimenti culturali- letterari e autori della letteratura italiana.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause di intonazione. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative. Leggere e comprendere testi di vario tipo e forma, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e ambientazione.

SCRITTURA		
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere i dati, le informazioni e i concetti principali; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e/o informatici. Produce testi multimediali, accostando diversi linguaggi.	Strutture morfosintattiche della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, connettivi logici). Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura revisione. Principali caratteristiche, anche grafico-testuali, dei testi: diario, lettera, autobiografia, giallo ecc. Elementi per la sintesi del testo (segmentazione in paragrafi, suddivisione in sequenze, individuazione parole-chiave). Principali connettivi funzionali alla costruzione del testo Vari tipi di testi multimediali (es. videoscrittura, linguaggio visivo, sonoro).	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzare le idee (es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, anche sulla base di modelli sperimentati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). Riconosce e usa alcuni termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente registri informale-formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.	Funzioni dei diversi tipi di dizionario cartaceo e on-line (es. compatto, dei sinonimi e contrari, etimologico…). Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico… Lessico specifico e registro linguistico adeguato a ognuna delle tipologie testuali affrontate.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole comprendere i meccanismi di formazione delle parole per ricavare il significato di termini non noti. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA		
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Elementi principali della comunicazione formale e informale (mittente, destinatario, canale, codice verbale e non verbale, messaggio, contesto) e funzioni della lingua. Significato e tipologia delle diverse parti del discorso; tempi e modi verbali, uso transitivo e intransitivo dei verbi, forma attiva, passiva e riflessiva; struttura della frase semplice: il ruolo del verbo come organizzatore della frase, il soggetto, principali complementi. Connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Stabilire relazioni tra situazione comunicative, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CURRICOLO DI ITALIANO- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO		
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella	Modalità che regolano la conversazione e la discussione. Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). Caratteri peculiari delle diverse tipologie testuali. Caratteristiche della argomentazione: tesi, antitesi, argomenti, prove ed esempi Elementi principali del linguaggio poetico. Diversi registri linguistici utilizzati nella	Intervenire in una conversazione o in una discussione, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati

formulazione di giudizi personali su problemi riguardanti alcuni ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	comunicazione e relative scelte espressive nei vari contesti comunicativi. Connettivi sintattici e logici fra periodi e parti di un testo. Criteri per l'esposizione orale in particolare l'ordine logico- cronologico. Lessico specifico. Strategie per l'esposizione efficace e pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi e mappe.	pertinenti e motivazioni valide. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Esporre oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: coerenza, registro linguistico adeguato all'argomento; eventuale utilizzo di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici...).
LETTURA		
Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali...) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagnie insegnanti	Tecniche di lettura (es. silenziosa, ad alta voce, analitica, sintetica ed espressiva). Principali tipologie testuali e le loro strutture essenziali (racconti di generi vari, novella, romanzo, poesia, testi espositivi-informativi, argomentativi). Testi non continui: tabelle, schemi, grafici. Regola delle "5 W". Primi elementi del testo argomentativo: tesi e argomenti a sostegno e/o confutazione. Figure retoriche di suono e di significato. Alcuni movimenti culturali- letterari e autori della letteratura italiana. Altre forme di comunicazione (teatro, scrittura giornalistica, linguaggio pubblicitario e filmico).	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause di intonazione. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative. Riformulare le informazioni selezionate e rielaborarle in modo personale. Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo

		e forma, individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e ruoli, ambientazione spazio- temporale, genere di appartenenza. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi, antitesi e argomenti a sostegno.
SCRITTURA		
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e/o informatici. Produce testi multimediali, accostando diversi linguaggi (verbali, iconici. sonori ecc.).	Caratteristiche e struttura del testo: argomentativo, cronaca, relazione, recensione, riassunto e rispettive fasi di progettazione. Strategie per prendere appunti in modo efficace. Struttura della frase complessa. Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici. Modalità diverse di operare sintesi. Principali connettivi funzionali alla costruzione del testo. Vari tipi di testi multimediali (es. videoscrittura, linguaggio visivo, sonoro).	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzare le idee (es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, anche sulla base di modelli sperimentati. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). Riconosce e usa alcuni termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente registri informale-formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate	Funzioni dei diversi tipi di dizionario cartaceo e on-line (es. compatto, dei sinonimi e contrari, etimologico...). Campi semantici, significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico. Lessico specifico e registro linguistico adeguato a ognuna delle tipologie testuali affrontate.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole, comprendere i meccanismi di formazione delle parole per ricavare il significato di termini non noti. Utilizzare dizionari di vario tipo. Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA		
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Elementi principali della comunicazione formale e informale (mittente, destinatario, canale, codice verbale e non verbale, messaggio, contesto) e funzioni della lingua. Significato e tipologia delle diverse parti del discorso. Struttura della frase complessa: ruolo della frase principale, proposizioni coordinate e subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative, concessive, consecutive...). Connettivi sintattici e testuali.	Stabilire relazioni tra situazione comunicative, interlocutori e registri linguistici. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI		
L'alunno si informa, se guidato, su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.	Tipi di fonti, primarie e secondarie.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero romano d'Occidente al Rinascimento
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Comprende testi storici e li sa rielaborare, se guidato nel lavoro, e con un metodo di studio gradualmente sempre più autonomo. Usa le conoscenze e le abilità per osservare e cominciare ad orientarsi nella complessità del presente, osserva la diversità di opinioni e culture, pone l'attenzione sui problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Principali eventi e fenomeni storici, economici e sociali della storia locale, italiana, europea e internazionale del Medioevo.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Stabilire confronti tra fatti storici sulla base delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI		
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali all'inizio della storia moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica all'inizio della storia moderna operando	Principali aspetti e fenomeni storici, economici e sociali dell'epoca medievale. Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale del proprio territorio collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

collegamenti con il fenomeno della globalizzazione. Conosce gli aspetti essenziali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa collegare		
con i fenomeni storici studiati. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite e, se adeguatamente guidato, sa fare collegamenti e riflessioni personali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e, seguendo una traccia data, le sa organizzare in brevi testi.	Principali eventi della storia locale, italiana europea e internazionale del Medioevo. Lessico specifico	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Esporre conoscenze e concetti appresi iniziando ad usare adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina.

CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI		
L'alunno si informa in modo autonomo o in parte guidato su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.	Tipi di fonti, primarie e secondarie.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su fatti ed eventi dal Rinascimento all'Unità d'Italia.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Comprende testi storici e li sa rielaborare se guidato nel lavoro e con un metodo di studio gradualmente sempre più personale ed autonomo. Usa le conoscenze e le abilità per osservare e cominciare ad orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, osserva e riflette sui problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Principali eventi e fenomeni storici, economici e sociali della storia locale, italiana, europea e internazionale dell'età moderna e dell'Ottocento fino al Risorgimento.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Stabilire confronti tra fatti storici sulla base delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI		
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali all'inizio della storia moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale operando collegamenti con il fenomeno della globalizzazione. Conosce gli aspetti essenziali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	Principali aspetti e fenomeni storici, economici e sociali dell'epoca moderna e dell'Ottocento fino al Risorgimento. Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Sapere orientarsi sulla linea del tempo. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale del proprio territorio collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Principali eventi di storia locale, italiana, europea ed internazionale dell'età moderna. Lessico specifico	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Esporre le conoscenze e i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e operando collegamenti.

CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
USO DELLE FONTI		
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali.	Tipi di fonti, primarie e secondarie.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su fatti ed eventi dall'unità d'Italia ai giorni nostri.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Principali eventi e fenomeni storici, economici e sociali della storia locale, italiana, europea e internazionale dell'età contemporanea, in particolare la storia di fine Ottocento e del Novecento.	Selezionare e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Stabilire confronti tra fatti storici e formulare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI		
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e	Principali aspetti e fenomeni storici, economici e sociali dell'epoca contemporanea (in particolare, la seconda metà dell'Ottocento ed il Novecento). Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	Sapere orientarsi sulla linea del tempo. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale del proprio territorio collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere

contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.		problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.	Principali eventi della storia locale, italiana, europea ed internazionale contemporanea (in particolare, la seconda metà dell'Ottocento ed il Novecento). Lessico specifico	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAESAGGIO		
L'alunno riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	▪ Colline; ▪ Pianure; ▪ Le forze naturali(cenni propedeutici); ▪ Fiumi; ▪ Laghi; ▪ Mari; ▪ Coste; ▪ Isole.	Interpretare i caratteri principali dei paesaggi. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.
ORIENTAMENTO		
Si orienta sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali vicine e/o conosciute, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Sole e stelle. Rosa dei venti e bussola. Reticolo geografico. Coordinate geografiche. Gps. Fusi orari.	Riconoscere nelle carte i punti cardinali. Utilizzare le carte in base ai punti di riferimento fissi. Utilizzare, se guidato, programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Ha consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Sa affrontare, in base al territorio, le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	Elementi e fattori del clima in Europa e Italia. Ambienti naturali: i biomi europei. Comportamenti individuali e strategie globali per la difesa dell'ambiente. Popolazione e demografia in Italia e in Europa. Migrazioni. Cosa sono e come funzionano i tre settori dell'economia italiana ed europea.	Conoscere il concetto di regione geografica fisica. Stabilire relazioni tra fatti e fenomeni.

NGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)	Carte geografiche. Scale di riduzione. Coordinate geografiche. Simbologia Grafici e immagini. Dati statistici.	Leggere e interpreta le carte geografiche. Comprendere fatti e fenomeni territoriali. Comunicare fatti e fenomeni territoriali, utilizzando il linguaggio specialistico di base.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAESAGGIO		
L'alunno riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. dall'alto.	Europa: ▪ Montagne; ▪ Colline; ▪ Pianure; ▪ Fiumi; ▪ Laghi; ▪ Mari; ▪ Coste; ▪ Isole.	Confrontare i caratteri dei paesaggi europei. Interpretare i caratteri dei paesaggi. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio.
ORIENTAMENTO		
Sa orientarsi sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Sa orientarsi sul territorio anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Reticolo geografico. Coordinate geografiche. Gps. Fusi orari.	Leggere correttamente le carte geografiche: ▪ Utilizzandole in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi; Utilizzando programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.	Unione Europea. Regioni europee e le loro caratteristiche fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. Analisi e approfondimento di uno o più stati di ciascuna macroregione. Principali problemi ambientali.	Conoscere il concetto di regione geografica fisica, politica, sociale ed economica degli stati europei. Osservare, leggere e analizzare, se guidato, sistemi territoriali europei, nello spazio e nel tempo e stabilire relazioni tra fatti e fenomeni. Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali europei.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e sa approcciarsi a strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata).	Carte geografiche. Scale di riduzione. Coordinate geografiche. Simbologia. Grafici e immagini. Dati statistici.	Leggere, interpretare e comprendere fatti e fenomeni del territorio europeo, impiegando gli strumenti della geografia. Comunicare utilizzando termini specialistici di base afferenti alla disciplina anche avvalendosi dell'uso di strumenti innovativi.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
PAESAGGIO		
L'alunno interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e sa progettare azioni di valorizzazione.	Continenti extraeuropei: ▪ Montagne; ▪ Colline; ▪ Pianure; ▪ Fiumi; ▪ Laghi; ▪ Mari; ▪ Coste; ▪ Isole; ▪ Deserti.	Confrontare i caratteri dei paesaggi. Interpretare i caratteri dei paesaggi. Conoscere i temi e i problemi di tutela del paesaggio. Progettare azioni di tutela e valorizzazione del paesaggio.
ORIENTAMENTO		
Si orienta sulle carte e sa orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Reticolo geografico. Coordinate geografiche. Fusi orari. Gps e diversi sistemi satellitari.	Utilizzare le carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Comparare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi per comunicare efficacemente informazioni spaziali a livello mondiale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Ha consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica.	Continenti e principali problemi ambientali. Popolazione mondiale: crescita, inurbamenti e migrazioni. Economia mondiale ed effetti della globalizzazione. Geopolitica e organizzazioni sovranazionali. Regioni extraeuropee e caratteristiche politiche, economiche, sociali e culturali.	Conoscere il concetto di regione geografica fisica, politica, sociale ed economica degli stati extraeuropei. Osservare, leggere e analizzare, se guidato, sistemi territoriali exraeuropei, nello spazio e nel tempo e stabilire relazioni tra fatti e fenomeni. Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali extraeuropei.

	Analisi e approfondimento di più stati di ciascun continente	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni.	Carte geografiche. Scale di riduzione. Coordinate geografiche. Simbologia. Grafici e immagini. Dati statistici.	Leggere, interpretare e comprendere fatti e fenomeni del territorio europeo, impiegando gli strumenti della geografia. Comunicare utilizzando termini specialistici di base afferenti alla disciplina anche avvalendosi dell'uso di strumenti innovativi.

CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
	NUMERI	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Giustifica affermazioni e congetture durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati. Rispetta punti di vista diversi dal proprio e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Insieme dei numeri naturali N come insieme ordinato. Addizione e sottrazione e le loro proprietà in N. Cenni ai numeri relativi. Moltiplicazione e divisione e le loro proprietà in N. Cenni ai numeri decimali. Espressioni con le quattro operazioni. Metodi di risoluzione dei problemi con le quattro operazioni. Conoscere il concetto di potenza e le loro proprietà. Potenze particolari. Notazione esponenziale e scientifica. Ordine di grandezza di un numero. Espressioni con le potenze. Cenni alla radice quadrata e cubica. Multipli e divisori. Numeri primi e numeri composti. Criteri di divisibilità. Scomposizione di un numero in fattori primi. Massimo Comune Divisore (MCD) e minimo comune multiplo (mcm). Unità frazionaria. Frazione come operatore. Frazioni proprie, improprie e apparenti.	Sapere rappresentare e confrontare i numeri naturali sulla retta orientata. Conoscere il linguaggio matematico delle quattro operazioni. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali e decimali applicando le proprietà. Calcolare correttamente il valore di una espressione aritmetica. Formulare ipotesi di procedimenti per la soluzione di un problema verificando la correttezza del risultato. Leggere e scrivere un numero sotto forma di potenza. Calcolare la potenza di un numero. Riconoscere ed applicare le proprietà delle potenze. Leggere e scrivere un numero secondo la notazione esponenziale e scientifica. Stimare l'ordine di grandezza di un numero in contesti reali. Risolvere espressioni con le potenze applicando le proprietà. Utilizzare le potenze per risolvere problemi. Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Calcolare i multipli e i divisori di un numero

	Frazioni complementari. Frazioni equivalenti. Rappresentazione grafica di una frazione. Numeri razionali assoluti.	applicando i criteri di divisibilità. Scomporre un numero in fattori primi. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. Acquisire il concetto di unità frazionaria e di frazione e sapere operare sull'intero. Riconoscere i vari tipi di frazione. Calcolare la frazione complementare di una frazione propria. Scrivere frazioni equivalenti e rappresentarle sulla retta orientata. Definire un numero razionale.
	SPAZIO E FIGURE	
	Misura di una grandezza. Sistema metrico decimale. Lunghezza, superficie, volume, capacità e massa. Sistema di misura non decimale, misura del tempo. Sistema Internazionale delle unità di misura. Enti geometrici fondamentali. Assiomi degli enti geometrici fondamentali. Segmenti, segmenti consecutivi e adiacenti. Misura della lunghezza di un segmento. Confronto di segmenti. Operazioni con i segmenti (addizione, sottrazione, multiplo, sottomultiplo).	Acquisire il concetto di grandezza. Sapere come si misura una grandezza. Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa. Conoscere i sistemi di misura non decimali. Passare da una unità di misura ad un'altra equivalente. Risolvere problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e non decimale. Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali in base alle loro proprietà. Disegnare un segmento. Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti.

	Punto medio di un segmento. Concetto di angolo come parte del piano. Angoli convessi e concavi. Angoli consecutivi e adiacenti. Misura dell'ampiezza di un angolo. Angoli particolari: giro, piatto, retto e nullo; acuto e ottuso. Confronto di angoli. Operazioni con gli angoli (addizione, sottrazione, multiplo, sottomultiplo). Bisettrice di un angolo. Angoli opposti al vertice. Angoli complementari, supplementari ed esplementari. Posizioni reciproche di due rette nel piano. Proiezione e distanza di un punto da una retta. Proiezione di un segmento su una retta. Asse di un segmento. Rette parallele tagliate da una trasversale e criterio di parallelismo. Concetto di poligono, poligoni convessi e concavi. Angoli e diagonali di un poligono. Relazione tra i lati di un poligono. Concetto di perimetro di un poligono. Somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. Definizione di triangolo e suoi elementi fondamentali.	Misurare la lunghezza di un segmento. Confrontare e operare con i segmenti. Individuare il punto medio di un segmento. Risolvere problemi con le misure dei segmenti. Rappresentare un angolo. Distinguere e disegnare i tipi di angoli in base alle loro proprietà. Confrontare e operare con gli angoli. Misurare l'ampiezza di un angolo con il goniometro. Individuare e tracciare la bisettrice di un angolo. Risolvere problemi con gli angoli. Riconoscere e disegnare rette incidenti, parallele e perpendicolari. Disegnare la distanza di un punto da una retta e tra due rette parallele. Tracciare e riconoscere l'asse di un segmento. Distinguere angoli congruenti e supplementari formati da due parallele tagliate da una trasversale. Riconoscere, distinguere e disegnare i poligoni in base ai loro elementi e alle proprietà. Tracciare le diagonali di un poligono. Calcolare il perimetro di un poligono. Determinare la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. Riconoscere, distinguere e disegnare i vari tipi di triangoli. Classificare i triangoli rispetto ai lati e agli angoli.

	Classificazione triangoli rispetto a lati ed angoli. Altezze, mediane, bisettrici e assi di un triangolo, punti notevoli. Cenni ai criteri di congruenza. Definizione di quadrilatero. Trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati e loro proprietà. Perimetro dei quadrilateri.	Individuare e disegnare altezze, mediane, bisettrici, assi e punti notevoli di un triangolo. Applicare i criteri di congruenza dei triangoli. Riconoscere e disegnare i quadrilateri in base alle loro caratteristiche e proprietà. Risolvere problemi sui quadrilateri anche in contesti reali.
	RELAZIONI E FUNZIONI	
	Insiemi dal punto di vista matematico e la loro rappresentazione. Insieme finito, infinito e vuoto. Sottoinsiemi. Operazioni tra insiemi.	Riconoscere e formare un insieme matematico. Rappresentare e individuare insiemi e sottoinsiemi. Eseguire operazioni con gli insiemi.
	DATI E PREVISIONI	
	Tabelle. Grafici in matematica (areogramma, grafico a barre e ideogramma). Introduzione al piano cartesiano.	Interpretare e rappresentare dati. Utilizzare diagrammi e tabelle. Rappresentare punti sul piano cartesiano nel primo quadrante.

CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
	NUMERI	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le figure del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Giustifica affermazioni e congetture durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati. Rispetta punti di vista diversi dal proprio e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. È consapevole dell'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica e del processo risolutivo da seguire. Formalizza il procedimento risolutivo seguito. Stabilisce la possibilità di applicare procedimenti applicati in diverse situazioni. Verifica l'accettabilità della soluzione prodotta. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni	Riduzione e trasformazione di una frazione. Confronto di frazioni. Operazioni in Q. Numeri decimali limitati e periodici e loro frazioni generatrici. Operazioni ed espressioni con i numeri decimali limitati e periodici. Approssimazione e arrotondamento. Radice come operazione inversa rispetto all'elevamento a potenza. Radice quadrata. Quadrati perfetti. Proprietà delle radici quadrate. Radice quadrata approssimata. Uso delle tavole numeriche. Insieme I dei numeri irrazionali. Cenni alla radice cubica. Rapporto tra numeri, grandezze omogenee e non omogenee, commensurabili e non commensurabili. Scale di riduzione e ingrandimento. Proporzioni e loro proprietà. Calcolo del termine incognito in una proporzione.	Ridurre una frazione ai minimi termini. Ridurre due o più frazioni allo stesso denominatore. Confrontare frazioni. Calcolare potenze di frazioni. Risolvere espressioni e problemi con le frazioni. Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice, periodico misto e trovarne la frazione generatrice. Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri decimali. Approssimare un numero decimale. Stimare il risultato di un'operazione. Riconoscere la radice quadrata di un numero. Riconoscere i quadrati perfetti. Applicare le proprietà delle radici quadrate. Usare le tavole numeriche. Definire un numero irrazionale assoluto. Risolvere espressioni numeriche sotto radice. Calcolare il rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee, commensurabili e non commensurabili. Classificare grandezze omogenee e non omogenee, commensurabili e non commensurabili. Applicare il concetto di rapporto alle rappresentazioni in scala in contesti reali.

per operare nella realtà.		Individuare e scrivere una proporzione. Applicare le proprietà delle proporzioni. Calcolare il termine incognito di una proporzione. Utilizzare il concetto di proporzionalità per risolvere problemi.
	SPAZIO E FIGURE	
	Figure piane equivalenti. Principio di equiscomponibilità. Calcolo delle aree per scomposizione. Unità di misura di superficie. Isoperimetria ed equiestensione. Aree di trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati e triangoli. Teorema di Pitagora. Terne pitagoriche. Triangoli particolari. Applicazioni del Teorema di Pitagora alle principali figure geometriche. Trasformazioni isometriche: traslazione, rotazione, simmetria assiale e centrale Trasformazioni geometriche non isometriche. Introduzione alla similitudine. Triangoli simili e concetto di similitudine.	Riconoscere figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità. Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche. Calcolare l'area delle figure piane. Risolvere problemi con le aree e i perimetri Conoscere e saper utilizzare in diverse situazioni geometriche il Teorema di Pitagora. Costruire e riconoscere una terna pitagorica. Risolvere problemi con il Teorema di Pitagora applicato alle principali figure geometriche anche in contesti reali. Classificare le isometrie e riconoscerne le proprietà. Applicare una trasformazione geometrica a una figura piana nel piano cartesiano. Riconoscere e disegnare figure simili e individuarne le proprietà. Applicare i criteri di similitudine ai triangoli.

	RELAZIONI E FUNZIONI	
	Problemi con le catene di rapporti e del tre semplice. Concetto di percentuale. Rappresentazione grafica di percentuale.	Esprimere un rapporto attraverso una percentuale. Scrivere e rappresentare graficamente una percentuale. Risolvere semplici problemi con la percentuale.
	DATI E PREVISIONI	
	Cenni alle indagini statistiche. Rilevamento e tabulazione dei dati. Elaborazione dei dati (calcolo di moda, mediana e media aritmetica). Rappresentazione e interpretazione dei dati.	Mettere in atto le fasi di un'analisi statistica: rilevamento, elaborazione, rappresentazione e interpretazione dei dati.

CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
	NUMERI	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Giustifica affermazioni e congetture durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati. Rispetta punti di vista diversi dal proprio e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. È consapevole dell'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica e del processo risolutivo da seguire. Formalizza il procedimento risolutivo seguito. Stabilisce la possibilità di applicare procedimenti applicati in diverse situazioni. Verifica l'accettabilità della soluzione prodotta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi…) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti	Numeri relativi: segno, valore assoluto, numeri concordi, discordi, opposti. Rappresentazione grafica dei numeri relativi. Confronto di numeri relativi. Dall'insieme dei numeri relativi all'insieme dei numeri reali. Operazioni con i numeri reali: somma algebrica, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza e radice. Espressioni letterali. Monomi. Operazioni con i monomi. Polinomi. Operazioni con i polinomi. Identità ed equazioni. I due principi di equivalenza e le loro conseguenze. Forma normale di un'equazione di primo grado. Discussione e verifica di un'equazione. Risoluzione di un'equazione di primo grado ad un'incognita. Risoluzione di problemi mediante una equazione.	Definire un numero relativo. Riconoscere due numeri concordi, discordi, opposti. Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. Confrontare due numeri relativi. Riconoscere l'appartenenza di un numero al relativo insieme numerico. Saper risolvere espressioni con numeri reali. Risolvere problemi con numeri relativi in contesti reali. Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere. Riconoscere i monomi e i polinomi. Ridurre in forma normale un monomio e valutare il grado complessivo di un monomio e rispetto alle lettere. Eseguire operazioni con i monomi. Ridurre i termini simili di un polinomio e determinarne il grado. Svolgere addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni tra polinomi. Eseguire quoziente fra un polinomio e un monomio. Distinguere un'identità da un'equazione. Applicare i due principi di equivalenza per ridurre

matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.		in forma normale un'equazione. Distinguere se un'equazione è possibile, impossibile o indeterminata. Risolvere un'equazione di primo grado a un'incognita. Cercare la soluzione di un'equazione e verificarne la sua attendibilità. Risolvere problemi con le equazioni anche in contesti reali.
	SPAZIO E FIGURE	
	Circonferenza, cerchio e loro rispettivi elementi. Proprietà degli archi e delle corde. Posizione di una retta rispetto alla circonferenza. Posizioni reciproche di due circonferenze. Angoli al centro e alla circonferenza e loro rispettive proprietà. Triangoli e quadrilateri inscritti e circoscritti ad una circonferenza. Lunghezza della circonferenza e significato del numero ϖ. Lunghezza di un arco di circonferenza. Area del cerchio. Rette e piani nello spazio. Posizioni reciproche di due rette, di due piani, di una retta e un piano nello spazio. Angoli diedri, sezione normale di un diedro. Concetto di figura solida, poliedri e solidi a superficie curva. Relazione di Eulero.	Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi. Individuare gli elementi di circonferenze e cerchi. Riconoscere, individuare e utilizzare le proprietà degli archi e delle corde. Riconoscere e individuare le posizioni di una retta rispetto alla circonferenza. Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà. Risolvere i problemi con i poligoni inscritti e circoscritti. Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e delle sue parti. Determinare la lunghezza e l'ampiezza di un arco di circonferenza. Risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio anche in contesti reali. Disegnare rette, punti e piani nello spazio. Definire e riconoscere una figura solida. Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva.

	Volume di un solido e unità di volume. Massa, densità e peso specifico. Solidi equivalenti. Prisma, parallelepipedo, cubo e piramide: caratteristiche, area e volume. Solidi di rotazione: generalità dei principali solidi di rotazione. Caratteristiche, area e volume dei principali solidi di rotazione.	Applicare e verificare la Relazione di Eulero ai poliedri. Operare con le unità di misura di volume, densità e peso specifico. Determinare l'area laterale e l'area totale di prisma, parallelepipedo, cubo, piramide. Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione. Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione e ai solidi composti.
	RELAZIONI E FUNZIONI	
	Grandezze costanti e variabili. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica. Punti nel piano cartesiano. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Punti simmetrici rispetto agli assi e rispetto all'origine.	Distinguere tra grandezze costanti e variabili, grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Rappresentare proporzionalità diretta e inversa sul piano cartesiano. Conoscere il piano cartesiano completo. Individuare la posizione di punti nei quadranti del piano cartesiano. Riconoscere simmetrie di punti rispetto all'asse e all'origine. Calcolare la distanza tra due punti partendo dalle loro coordinate. Determinare le coordinate del punto medio di un segmento.
	DATI E PREVISIONI	
	Tabella delle frequenze (assoluta, relativa, percentuale). Indici statistici (media, moda, mediana).	Saper raccogliere i dati e costruire una tabella delle frequenze. Analizzare gli indici statistici.

	Calcolo delle probabilità: eventi certi, incerti e impossibili. Intersezione e unione di eventi: eventi compatibili e incompatibili. Probabilità e genetica (quadrato di Punnett).	Calcolare la probabilità di un evento semplice. Distinguere e calcolare la probabilità di eventi compatibili e incompatibili. Applicare le regole della probabilità alla genetica.

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA		
L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le competenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.	Metodo scientifico. Misura (sistema internazionale) e strumenti di misura. Materia e sue proprietà. Stati di aggregazione della materia, proprietà di liquidi, solidi e aeriformi e passaggi di stato. Temperatura e dilatazione termica, calore e passaggi di stato.	Conoscere ed utilizzare il metodo scientifico. Sapere eseguire misure utilizzando strumenti appropriati. Conoscere le proprietà della materia e i suoi diversi stati. Saperne illustrare le caratteristiche. Conoscere la differenza fra temperatura e calore. Saper misurare la temperatura Illustrare come e perché avvengono i passaggi di stato, osservandoli mediante semplici esperimenti.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Idrosfera. Acqua e sue proprietà. Ciclo dell'acqua e acqua come risorsa. Consumo e produzione responsabile e sostenibile. Inquinamento delle acque. Atmosfera. Composizione dell'aria, pressione atmosferica e umidità. Inquinamento atmosferico e qualità dell'aria.	Conoscere la distribuzione delle acque sulla Terra. Conoscere e verificare le proprietà dell'acqua. Saper descrivere il ciclo dell'acqua Assumere consapevolezza dell'importanza dell'acqua come risorsa indispensabile da tutelare. Conoscere la composizione dell'aria. Sapere cos'è la pressione atmosferica, come varia e come si misura.

	Effetto serra. Fenomeni atmosferici: nubi, precipitazioni e venti. Litosfera: il suolo. Composizione del suolo. Proprietà del suolo (porosità e permeabilità). Formazione del suolo. Suolo come risorsa naturale e sua importanza per la biodiversità. Suolo e lavoro dell'uomo. Inquinamento del suolo.	Riflettere sui cambiamenti climatici dovuti all'intervento dell'uomo e conoscere stili di vita ecologicamente sostenibili e responsabili. Conoscere la dinamica delle precipitazioni atmosferiche e della formazione dei venti. Conoscere e saper illustrare la composizione e le modalità di formazione dei diversi tipi di terreno. Saper individuare nella pratica i componenti di vari terreni. Essere consapevoli delle interazioni fra il suolo e gli organismi viventi. Assumere consapevolezza dell'importanza del suolo come risorsa indispensabile da tutelare.
BIOLOGIA		
L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. L'alunno riconosce nelle loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Caratteristiche degli esseri viventi. Cellula: procariote, eucariote, animale e vegetale. Riproduzione cellulare nei viventi. Organismi unicellulari e pluricellulari. Classificazione dei viventi. Classificazione secondo Linneo, nomenclatura binomia e i domini dei viventi (Batteri, Archeobatteri e Eucarioti). Regno delle piante. Struttura e caratteristiche delle piante. Regno animale. Invertebrati e vertebrati.	Distinguere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi. Conoscere i vari tipi di cellule e le loro differenze fondamentali. Saper descrivere i principali tipi di riproduzione dei diversi esseri viventi. Conoscere i principi della tassonomia. Saper riconoscere le categorie sistematiche. Saper utilizzare i criteri di classificazione. Conoscere e saper illustrare struttura e funzioni delle piante, verificarle con semplici esperimenti. Conoscere l'organizzazione e le strutture corporee degli animali.

	Pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi.	Conoscere le differenze invertebrati e vertebrati. Conoscere la classificazione dei vertebrati, le caratteristiche e le modalità di vita dei diversi tipi.

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA		
L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le competenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Atomo e sua struttura. Tavola periodica degli elementi. Composti ed elementi. Principali legami chimici: Ionico, Covalente e Metallico. Reazioni chimiche e trasformazioni fisiche. Ossidazione e combustione. Miscugli eterogenei ed omogenei. Acidi, basi e sali. Reazioni di neutralizzazione. PH. Composti inorganici e le principali reazioni di formazione. Cenni ai composti organici e alle biomolecole. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Elementi del moto e velocità. Moto uniforme e moto accelerato. Forze.	Saper conoscere e descrivere la struttura atomica. Saper interpretare la tavola periodica degli elementi, conoscere i simboli chimici degli elementi più comuni e le loro proprietà. Conoscere la differenza fra una sostanza pura e un composto. Conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di legame chimico. Conoscere le leggi fondamentali della chimica. Conoscere la differenza tra fenomeni fisici e reazioni chimiche. Conoscere e saper illustrare le differenze tra miscugli eterogenei e soluzioni. Saper svolgere semplici esperienze di separazione di miscugli. Saper riconoscere l'acidità o la basicità di una soluzione mediante semplici esperimenti. Conoscere e saper descrivere come si formano i più semplici composti chimici. Sapere come sono strutturati e dove si trovano i principali composti organici. Saper riconoscere e rappresentare graficamente grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.

		Conoscere i diversi tipi di moto, saperne descrivere le caratteristiche. Conoscere le leggi che regolano i moti. Saper rappresentare graficamente i diversi tipi di moto. Conoscere le forze e saperle rappresentare come vettori. Saper comporre le forze. Conoscere i diversi tipi di leve.
BIOLOGIA		
Conoscere e saper descrivere come si formano i più semplici composti chimici. Sapere come sono strutturati e dove si trovano i principali composti organici. Saper riconoscere e rappresentare graficamente grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Conoscere i diversi tipi di moto, saperne descrivere le caratteristiche. Conoscere le leggi che regolano i moti. Saper rappresentare graficamente i diversi tipi di moto. Conoscere le forze e saperle rappresentare come vettori. Saper comporre le forze. Conoscere i diversi tipi di leve	Dalla cellula agli organismi. Sistemi ed apparati del corpo umano. Struttura della pelle e dei principali annessi cutanei Struttura del tessuto osseo e di quello cartilagineo. Forma e posizione delle principali ossa del corpo e delle principali articolazioni. Tipi di tessuto muscolare e principali muscoli del corpo. Funzioni del sistema scheletrico e muscolare. Chimica degli alimenti: principi alimentari. Apparato digerente: organi e funzioni. Salvaguardia dell'apparato digerente. Sangue: composizione e funzioni. Malattie del sangue. Cuore e vasi sanguigni.	Conoscere e saper descrivere la struttura generale del corpo umano. Riconoscere le principali articolazioni, ossa e muscoli. Collegare le diverse strutture dell'apparato locomotore(ossa, articolazioni e muscoli) con il tipo di movimento che compiono Riflettere sui comportamenti da tenere presente per preservare lo stato di salute Conoscere i nutrienti e la loro funzione metabolica. Acquisire consapevolezza di una corretta alimentazione ed un sano stile di vita. Conoscere e saper descrivere l'anatomia dell'apparato digerente e la fisiologia della digestione. Conoscere e saper descrivere l'anatomia dell'apparato circolatorio e la fisiologia della

	Grande e piccola circolazione. Salvaguardia dell'apparato circolatorio. Il sistema linfatico. Sistema immunitario: le difese dell'organismo. Malattie infettive. Immunità e vaccini Apparato respiratorio Gli organi delle vie aeree superiori e inferiori. Il processo della respirazione. Le malattie dell'apparato respiratorio. L'apparato urinario: organi e funzioni Salvaguardia dell'apparato urinario	circolazione. Assumere consapevolezza di un adeguato stile di vita come prevenzione alle malattie cardiovascolari. Conoscere e saper descrivere genericamente l'anatomia e la fisiologia del sistema linfatico. Conoscere e descrivere le difese immunitarie e i meccanismi attraverso cui operano. Conoscere i principali agenti patogeni. Comprendere il concetto di immunità naturale e artificiale. Acquisire consapevolezza dell'importanza di igiene, prevenzione e vaccini. Conoscere e saper descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato respiratorio. Conoscere la differenza tra respirazione polmonare e respirazione cellulare. Assumere consapevolezza di un adeguato stile di vita come prevenzione alle malattie respiratorie. Conoscere e saper descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato urinario Le malattie dell'apparato urinario.

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA		
L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e verifica le cause. Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le competenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	L'elettricità: cariche elettriche ed elettrizzazione Forze elettriche ed energia elettrica. I circuiti elettrici, la corrente elettrica e le leggi di Ohm	Osservare fenomeni relativi all'elettrizzazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche e coglierne gli elementi significativi. Individuare le grandezze significative relative ai singoli fenomeni elettrici e le unità di misura opportune; Utilizzare grafici per rappresentare le relazioni tra dati raccolti.
BIOLOGIA		
Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Si approccia a modi di vita ecologicamente responsabili.	Il sistema nervoso e gli organi di senso Organizzazione del sistema nervoso. Trasmissione degli impulsi nervosi Effetti delle sostanze psicoattive sul sistema nervoso. Accenni del sistema endocrino Apparato riproduttore. Riproduzione sessuale. Malattia che si trasmettono per via sessuale. Metodi contraccettivi. Mendel e le leggi alla base della genetica.	Conoscere e descrivere anatomia e fisiologia del sistema nervoso centrale e periferico. Conoscere gli effetti delle droghe sul sistema nervoso. Evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe. Conoscere e descrivere l'anatomia e la fisiologia del sistema endocrino. Conoscere e descrivere l'anatomia e la fisiologia degli apparati riproduttivi maschili e femminili. Conoscere le principali malattie sessualmente trasmissibili e i metodi di contraccezione. Conoscere le leggi di Mendel e la loro interpretazione alla luce delle scoperte della genetica moderna.

	DNA e geni. Malattie genetiche. Genetica e concetto di “razza”.	Sapere come vengono trasmessi i caratteri ereditari e quali sono le principali malattie ereditarie. Comprendere che il concetto di “razza” non esiste. Educare all’uguaglianza.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA		
L’alunno ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.	Interno della Terra. Tettonica delle placche. Vulcani e Terremoti (nozioni principali). Litogenesi. Moti della terra e conseguenze. La Terra nel Sistema Solare. Cenni sui corpi celesti.	Conoscere e descrivere i movimenti della crosta terrestre e le loro conseguenze. Conoscere e descrivere le caratteristiche dei vulcani. Conoscere e descrivere le cause dei terremoti, il rischio sismico della propria regione e i comportamenti da tenere in caso di terremoto. Conoscere e descrivere i movimenti della Terra e le loro conseguenze. Individuare le principali caratteristiche del sistema solare.

CURRICOLO DI INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		
L'alunno: • ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse; • comprende le funzioni linguistico-comunicative di base; • identifica informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura; • riconosce le strutture morfo-sintattiche di base; • comunica e partecipa in brevi conversazioni in modo semplice su argomenti familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate; • legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo; • scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti se stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini ed il proprio ambiente utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.	Funzioni comunicative: • fornire dettagli personali; • presentare famiglia e amici; • descrivere una stanza: • fare suggerimenti; • dire ciò che piace e non piace; • gradi di abilità; • chiedere il permesso; • ordinare da mangiare e da bere; • fare acquisti. Strutture grammaticali: • pronomi personali soggetto; • verbo be: Present simple; • aggettivi possessivi; • interrogativi: what, when, where, which, who, how old; • linkers: and, but e or;	Comprensione orale e scritta: • ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date); • ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono); • ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero); • ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni; • ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle abilità; • riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero; • comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone; • comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua; • riflettere sulle strutture affrontante nel

	• dimostrativi: this, that, these, those; • preposizioni di luogo; • sostantivi plurali (regolari e irregolari); • there is / there are; • some / any; • they're / Their / There; • verbo have got; • genitivo sassone (possessive 's); • l'uso di Whose • present simple; • espressioni con Have • preposizioni di tempo: at, in, on; • avverbi di frequenza; • how often…? • pronomi personali complemento; • like, love, hate + ing; • can per esprimere abilità; • imperativo • why…? / Because… • countable e uncountable nouns; • quantifiers (some/any, how much/how	percorso. Produzione orale e scritta: • interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate, a patto che l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare più lentamente il discorso e ad aiutare la conversazione; • usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici se stessi, la propria famiglia o altre persone, le abitudini quotidiane ed il proprio ambiente; • esprimere bisogni elementari; • completare un modulo con informazioni personali; • scrivere brevi testi, seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate; • individuare elementi di civiltà e dimostrare interesse e curiosità.

	many, a lot of/much/many, a little/a few); • what……like? • avverbi di modo; • present continuous. Aree lessicali • paesi e nazionalità; • famiglia; • aggettivi per descrivere le persone • stanze e mobili della casa; • oggetti personali; • azioni della routine quotidiana; • le materie scolastiche e le attività pomeridiane; • cibi e bevande; • sport e attività del tempo libero; • abbigliamento. Elementi di civiltà	

CURRICOLO DI INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		
L'alunno: • ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse; • comprende le funzioni linguistico-comunicative di uso comune; • identifica informazioni specifiche in testi di diversa natura; • riconosce le strutture morfo-sintattiche più comuni; • comunica e interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, riguardanti, il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate; • scrive autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate • individua elementi culturali veicolati della lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera; • riflette sul proprio modo di apprendere la lingua inglese e costruisce	Funzioni comunicative: • dare e comprendere indicazioni stradali; • descrivere il fisico e la personalità; • esprimere opinioni; • scusarsi; • riferire eventi al passato; • descrivere un luogo noto; • sostenere una conversazione telefonica; • descrivere il tempo atmosferico; • esprimere obblighi, doveri e necessità; • esprimere piani per il futuro; • parlare di salute. Strutture grammaticali: • Present simple e Present continuous; • Present continuous con valore di futuro; • Past simple del verbo be ed espressioni di	Comprensione orale e scritta: • ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento; • ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni esperienze accadute in passato; • ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni programmate per il futuro; • ascoltare e comprendere messaggi relativi ad obblighi e divieti; • ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (ad es. parlare al telefono); • ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (generi musicali, generi cinematografici, mezzi di trasporto ecc.); • riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto; • leggere e comprendere semplici testi relativi alla sfera personale o sociale, a preferenze, ad esperienze vissute; • leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua; • riflettere sulle strutture affrontate nel

progressivamente una metodologia di lavoro adeguata allo scopo.	tempo passato; • Past simple dei verbi regolari e irregolari; • l'ordine degli aggettivi; • i pronomi possessivi; • one/ones; • have to; • must/mustn't; • mustn't / don't have to; • indefiniti composti con some / any / no/ every; • verbi seguiti dalla forma in -ing e dall'infinito; • il comparativo degli aggettivi; • il superlativo degli aggettivi; • as… as; • should; • infinitive of purpose. Ambiti lessicali: • luoghi in città e negozi; • direzioni; • il tempo meteorologico;	percorso. Produzione orale e scritta: • chiedere/dare informazioni circa azioni in svolgimento; • esprimere richieste; • chiedere/rispondere a preferenze; • chiedere/rispondere circa eventi passati; • sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche (ad es. chiedere/dare indicazioni stradali); • localizzare luoghi pubblici e negozi; • fare confronti; • fare proposte e/o suggerimenti; • esprimere obblighi o divieti; • interagire oralmente con insegnanti e compagni in semplici scambi dialogici relativi a contesti noti; • scrivere domande/risposte circa argomenti inerenti il proprio vissuto personale; • scrivere o completare dialoghi; • rispondere a questionari; • scrivere semplici messaggi o mail rivolti a coetanei e familiari su argomenti riguardanti bisogni immediati e relativi alla propria sfera personale

	• caratteristiche fisiche delle persone; • aggettivi per descrivere la personalità delle persone; • i generi cinematografici; • i programmi televisivi; • i lavori domestici; • i mezzi di trasporto; • i verbi usati con i mezzi di trasporto; • malesseri e rimedi	• individuare elementi di civiltà e dimostrare interesse e curiosità; • confrontarsi positivamente con la cultura del paese di cui studia la lingua.

CURRICOLO DI INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		
L'alunno: • comprende il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; • comprende le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative; • individua, attingendo al proprio repertorio linguistico, informazioni attinenti ad argomenti di ambiti disciplinari diversi; • sviluppa capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere; • sviluppa una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale senza atteggiamenti di rifiuto; • affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Funzioni comunicative: • fare offerte e inviti; • raccontare di esperienze svolte, azioni compiute o non ancora compiute o appena successe; • raccontare di intenzioni e previsioni future; • raccontare di eventi che è possibile o probabile che accadano; • denunciare un furto/un crimine; • Parlare di musica; Strutture grammaticali: • going to; • pronomi relativi: who, which e that; • will/may/might; • will/going to; • periodo ipotetico di primo tipo; • Present perfect;	Comprensione orale e scritta: • ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri; • ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi; • ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate o in svolgimento nel passato; • ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (ad es. fare acquisti); • ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline; • ampliare il bagaglio lessicale; • riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale o di interesse generale; • leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua; • leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo; • riflettere sulle strutture affrontate nel percorso.

	• Past participles been/gone; • ever/never; • Present perfect e Past simple; • Present perfect + just, yet, already Present perfect + for / since; • pronomi possessivi; • Past continuous; • Past continuous e Past simple + when / while; • Periodo ipotetico di secondo tipo; • If I were you… • passivo (Present simple, Past simple); • which one? / Which ones? • discorso diretto e indiretto; • say e tell. Ambiti lessicali: • professioni; • ambiente e raccolta differenziata; • esperienze personali; • attività legate ad internet e alla tecnologia; • vocaboli relativi alla criminalità;	Produzione orale e scritta: • interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile; • gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili; • chiedere e dare informazioni su avvenimenti passati o intenzioni/previsioni future; • sapersi esprimere in situazioni comunicative realistiche; • fare ipotesi; • esporre un testo orale di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale; • produrre risposte a questionari e formulare domande su testi; • scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale; • scrivere testi personali (ad es. lettere/email) seguendo un modello, adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo.

	• tipi di musica e strumenti musicali; • generi letterari e libri. Elementi di civiltà	

CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Funzioni comunicative: • Spelling di una parola; • Saluti e presentazioni in modo formale e informale; • Sapersi congedare; • Interpellare una persona; • Saper chiedere e dare informazioni personali (nome, età, nazionalità e provenienza); • Identificare qualcuno /qualcosa • Descrizione di sé stesso e degli altri in riferimento ad aspetto fisico, carattere, età, nazionalità; • Esprimere i propri gusti e preferenze ed indagare su quelli altri (materie scolastiche, passatempi); • Parlare della propria famiglia; • Dire ciò che si è in grado / non si è in grado di fare. Strutture grammaticali:	Comprensione orale e scritta: • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • Capire i punti essenziali di una breve conversazione su argomenti noti, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente; • Capire testi brevi e cogliere alcune informazioni in testi scritti semplici (brevi messaggi, lettere / e-mail personali e testi descrittivi brevi specialmente se hanno il supporto di immagini). Produzione orale e scritta: • Comunicare in modo comprensibile e corretto, utilizzando semplici informazioni relative al proprio vissuto e ai bisogni immediati; • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, persone, luoghi, gusti e abitudini se opportunamente guidato; • Scrivere brevi testi descrittivi su argomenti noti anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del

	• Pronomi personali; • Articoli determinativi e indeterminativi; • Plurale regolare e irregolare; • Femminile regolare e irregolare; • Verbi essere, avere e alcuni verbi di uso comune; • Preposizioni articolate; • Frase negativa; • Frase interrogative; • Aggettivi possessivi. Cultura e civiltà: • Conoscere gli aspetti più significativi della cultura francese, tedesca, spagnola e saper operare confronti con la cultura del proprio paese d'origine.	messaggio; • Interagire in modo semplice se semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere, a riformulare più lentamente il discorso

CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Funzioni comunicative: • Chiedere informazioni personali; • Descrivere la propria routine quotidiana e parlare del tempo libero; • Esprimere gusti personali; • Parlare di propositi e/o progetti futuri; • Esprimere accordo e disaccordo; • Saper mantenere una conversazione per fare acquisti. • Fare paragoni; • Dare consigli; • Esprimere obbligo, chiedere/concedere/negare il permesso; • Raccontare e/o descrivere avvenimenti passati; • Parlare di esperienze vissute; • Parlare del proprio stato di salute; • Descrivere azioni che si svolgono nel momento in cui si parla;	Comprensione orale e scritta: • Comprendere semplici testi e/o dialoghi scritti e orali su argomenti noti formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni; • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale multimediale, purché sia espresso in modo chiaro; • Comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Produzione orale e scritta: • Produrre semplici testi scritti e orali riguardanti la sfera personale e il proprio ambiente di vita; • Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambito di interesse; • Interagire in modo chiaro e coeso in semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana usando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate;

	• Chiedere e dare indicazioni stradali; • Parlare del tempo atmosferico; • Formulare richieste, offrire, accettare/rifiutare inviti; • Descrivere la propria casa e localizzare nello spazio; • Saper esprimere l'ora. Strutture grammaticali: • Verbi regolari e irregolari; • Aggettivi e pronomi indefiniti; • Aggettivi dimostrativi; • Avverbi di quantità; • Pronomi di complemento diretto e indiretto; • Perifrasi verbali; • Comparativi e superlativi; • Uso del passato; • Avverbi di tempo; • Forma impersonale; • Obbligo e divieto.	• Completare e/o scrivere brevi testi (messaggi augurali, presentazioni, descrizioni, lettere ad un amico o ad un familiare) inerenti ad argomenti noti utilizzando lessico e strutture conosciuti.

	Cultura e civiltà: • Conoscere gli aspetti più significativi della cultura francese, tedesca, spagnola e saper operare confronti con la cultura del proprio paese d'origine.	

CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA		
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, formula domanda, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, partecipando attivamente all'interazione in lingua. Stabilisce relazioni tra gli elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Funzioni comunicative: • Fare gli auguri; • Esprimere desideri, fare proposte; • Chiedere opinioni; • Saper raccontare eventi passati e parlare di azioni e progetti futuri; • Descrivere luoghi e paesaggi; • Dare consigli/suggerire; • Fare richieste, formulare proposte di aiuto; • Dare ordini; • Parlare di emozioni e sentimenti. • Strutture grammaticali: • Approfondimento sull'uso del passato; • Approfondimento sull'uso di alcuni verbi irregolari; • Il futuro; • L'imperativo; • L'imperfetto; • I verbi riflessivi;	Comprensione orale e scritta: • Comprendere il contenuto di testi orali e scritti, anche di vari generi relativi ad ambiti familiari e culturali; • Interagire oralmente con insegnanti e compagni in scambi dialogici relativi a contesti noti o ad argomenti studiati; • Comprendere testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato e identificando lessico e strutture note. Produzione orale e scritta: • Descrivere oralmente e per iscritto - attraverso brevi testi - aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente o relativi ad argomenti di ambito storico - culturale studiati; • Saper interagire in modo chiaro usando lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate; • Produrre o completare brevi testi inerenti argomenti studiati.

	• I complementi di stato in luogo e moto a luogo; • I complementi di tempo; • Le proposizioni secondarie Cultura e civiltà: • Conoscere gli aspetti più significativi della cultura e della storia dei paesi di cui si studia la lingua; sapere operare confronti con la cultura e la storia del proprio paese di origine.	

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		
L'alunno osserva e analizza oggetti di uso comune e comprende la relazione che si stabilisce tra loro e l'uomo, nonché con gli altri elementi naturali e ambientali. Sa valutare, scegliere e utilizzare gli strumenti atti a riprodurre un soggetto grafico o infografico.	Interpretazione di dati, fatti e procedimenti. Origine, caratteristiche e proprietà delle principali materie prime e dei materiali comuni di uso quotidiano: legno, carta, metalli, vetro, materiali ceramici, materie plastiche, fibre tessili, pelle e cuoio. Processi di lavorazione dei materiali. Beni, bisogni e servizi. Linguaggi specifici legati al mondo produttivo e della tecnologia (disegno, schemi, tabelle, grafici).	Effettuare semplici prove sperimentali su materiali di uso comune per valutare i vantaggi che se ne traggono. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le proprietà e le principali lavorazioni tecnologiche. Pianificare le fasi di lavoro per la realizzazione di oggetti o modelli anche attraverso il disegno. Realizzare prodotti seguendo istruzioni, valutando le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		
Progetta e realizza semplici elaborati/prodotti, anche in collaborazione con altri, utilizzando strumenti e materiali diversi e valutando le conseguenze di scelte e decisioni.	Strumenti, materiali e modalità di applicazione di procedimenti per realizzare elaborati grafici, modelli e oggetti. Strumenti di misura e per il disegno geometrico. Misurazioni in accordo con il Sistema Internazionale delle unità di misura. Osservazione, analisi e confronto tra relazioni qualitative e quantitative di oggetti e grandezze	Utilizzare correttamente strumenti di misura e materiali per il disegno geometrico. Descrivere e rappresentare forme e dimensioni di oggetti attraverso la geometria piana.

	fisiche. Enti geometrici fondamentali e geometria piana (triangoli, quadrilateri, pentagoni, esagoni, ottagoni).	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
Conosce e utilizza, in modo autonomo e/o cooperativo, semplici procedure e software per realizzare una raccolta dati, una presentazione, un disegno, una ricerca o altro. Conosce il funzionamento dei principali device digitali (PC, smartphone, tablet) ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile.	Materiali, attrezzi e strumenti informatici per effettuare ricerche ed apprendimenti. Cittadinanza digitale: strumenti informatici e della rete, rischi e possibili applicazioni. Parti principali del computer e semplici software. Netiquette e galateo del web: l'empatia in rete contro il linguaggio dell'odio. Agenda 2030: conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. Concetti basilari di ecologia, ambiente, inquinamento, sviluppo sostenibile e gestione dei rifiuti.	Utilizzare strumenti informatici e conoscenze per elaborare testi ed immagini, cercare informazioni, programmare e/o realizzare prodotti. Reperire, selezionare informazioni e fare ricerche su internet.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		
L'alunno è in grado di osservare, analizzare e descrivere oggetti, elementi e componenti di alcuni processi tecnologici. Rileva e comprende le relazioni esistenti fra uomo, tecnologia e ambiente. Impiega in modo razionale ed efficace gli strumenti e le regole del disegno per fare semplici rappresentazioni. È in grado di utilizzare i linguaggi specifici per leggere e interpretare tabelle, schemi e semplici disegni tecnici.	Interpretazione di dati, fatti e procedimenti. Linguaggi specifici legati al mondo produttivo e della tecnologia (disegno, schemi, tabelle, grafici). Industria alimentare: tecnologie di produzione, lavorazione e conservazione degli alimenti, packaging, distribuzione commerciale. Principi di un'alimentazione sana ed equilibrata. Fasi di progettazione e costruzione di un edificio. Valutazione delle problematiche relative alla rete di servizi di edifici e città (energia, acqua, gas, rifiuti).	Descrivere con linguaggio appropriato le caratteristiche di alcuni importanti processi e settori della tecnologia. Utilizzare strumenti, materiali, norme e procedimenti per risolvere problemi e per realizzare elaborati grafici, modelli, oggetti. Riconoscere gli elementi strutturali di un edificio ed individuare fasi di costruzione e materiali utilizzati. Analizzare la propria abitazione classificandola in base a diversi criteri (classificazione energetica, barriere architettoniche, etc.). Individuare le cause dell'inquinamento domestico. Sviluppare la cura e il controllo sulla propria salute attraverso una corretta alimentazione. Classificare gli alimenti e ricavare informazioni dalle etichette di cibi di produzione artigianale e industriale.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		
Descrivere con linguaggio appropriato le caratteristiche di alcuni importanti processi e settori della tecnologia. Utilizzare strumenti, materiali, norme e procedimenti per risolvere problemi e per realizzare elaborati grafici, modelli, oggetti.	Principali figure geometriche piane e solidi geometrici: sviluppo di solidi semplici, complessi e sezionati. Rappresentazione secondo il metodo delle proiezioni ortogonali.	Utilizzare correttamente strumenti di misura e materiali per il disegno geometrico. Descrivere e rappresentare forme e dimensioni di oggetti attraverso la geometria piana e solida. Riprodurre un disegno in scala.

Riconoscere gli elementi strutturali di un edificio ed individuare fasi di costruzione e materiali utilizzati. Analizzare la propria abitazione classificandola in base a diversi criteri (classificazione energetica, barriere architettoniche, etc.). Individuare le cause dell'inquinamento domestico. Sviluppare la cura e il controllo sulla propria salute attraverso una corretta alimentazione. Classificare gli alimenti e ricavare informazioni dalle etichette di cibi di produzione artigianale e industriale.	Strumenti, materiali e modalità di applicazione di procedimenti per realizzare elaborati grafici, modelli e oggetti. Strumenti di misura e per il disegno geometrico. Misurazioni in accordo con il Sistema Internazionale delle unità di misura. Scale di riduzione e ingrandimenti.	Disegnare correttamente figure geometriche piane e solide applicando le regole delle proiezioni ortogonali. Eseguire misurazioni e rilievi grafici e/o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
Sa utilizzare i principali software per pianificare e realizzare una presentazione, un elaborato grafico, un oggetto o altro valutando gli effetti di scelte e decisioni. Conosce e utilizza i principali device digitali (PC, smartphone, tablet) ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile.	Parti principali del computer e uso di semplici software: tipologie di device, differenza tra Hardware e Software, unità periferiche del PC. Netiquette e galateo del web: l'empatia in rete contro il linguaggio dell'odio, le dipendenze digitali, le strategie per un uso equilibrato.	Utilizzare strumenti informatici e Internet per cercare informazioni, elaborare testi, immagini, modelli, e per programmare e/o realizzare prodotti. Reperire e selezionare informazioni, e fare ricerche su internet. Realizzare semplici programmi con un software di coding.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		
L'alunno è in grado di riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici. Comprende le interazioni fra sfruttamento, produzione, consumo di energia e ambiente. Sa assumere comportamenti e compiere scelte personali ecologicamente sostenibili. È in grado di descrivere correttamente e confrontare gli elementi dei principali sistemi tecnologici.	Concetto di forza, lavoro ed energia. Fonti e forme di energia: produzione, trasformazione, distribuzione ed utilizzo. Classificazione delle risorse: esauribili e rinnovabili. Elettricità ed elettronica: concetti di tensione, intensità di corrente e resistenza elettrica (Leggi di Ohm). Materiali conduttori ed isolanti. Circuiti elettrici e funzionamento di pile, accumulatori, dinamo, alternatori e motori elettrici. Principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, eoliche, solari, nucleari. Tecnologie per lo sfruttamento delle fonti energetiche alternative. Conseguenze di un uso non razionale delle fonti di energia sull'ambiente. Origini, diffusione, proprietà e caratteristiche dei mezzi di comunicazione.	Riconoscere vantaggi e svantaggi dell'uso delle diverse fonti energetiche. Analizzare i problemi legati alla produzione e al consumo di energia elettrica. Identificare e descrivere oggetti, strumenti, macchine, e il loro impatto sull'ambiente. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere i principali sistemi tecnologici. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Individuare le parti di un impianto elettrico, la loro funzione e il rischio di folgorazione.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		
Pianifica autonomamente o in modo cooperativo le diverse fasi per realizzare un oggetto, una presentazione, un evento, scegliendo strumenti e procedure efficaci in relazione alle necessità e alle situazioni.	Rappresentazione secondo il metodo delle assonometrie (isometrica, monometrica, cavaliera). Strumenti, materiali e modalità di applicazione di procedimenti per realizzare elaborati grafici, modelli e oggetti. Strumenti di misura e per il disegno geometrico. Misurazioni in accordo con il Sistema Internazionale delle unità di misura. Scale di riduzione e ingrandimenti.	Pianificare le fasi di lavoro per la realizzazione di oggetti o modelli anche attraverso il disegno. Utilizzare correttamente strumenti e materiali per il disegno geometrico. Descrivere e rappresentare forme e dimensioni di oggetti attraverso la geometria piana e solida. Riprodurre un disegno in scala. Disegnare correttamente figure geometriche piane e solide applicando le regole delle assonometrie.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		
Sa utilizzare i principali strumenti e software per pianificare, realizzare, modificare una presentazione, un elaborato grafico, un oggetto o altro. Conosce e sa utilizzare i principali device digitali (PC, smartphone, tablet) ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile.	Cittadinanza digitale: conoscere gli strumenti informatici e della rete, i rischi e le possibili applicazioni. Parti principali del computer e uso di semplici software: tipologie di device, differenza tra Hardware e Software, software per montaggio video, rielaborazione delle immagini per presentazioni digitali. Istruzioni di base della programmazione.	Utilizzare strumenti informatici ed Internet per fare ricerche, produrre elaborati informatici (testi, fogli di calcolo, grafici statistici). Reperire, selezionare informazioni e fare ricerche su internet. Realizzare semplici programmi con un software di coding. Robotica educativa ed attività con M-bot.

CURRICOLO DI MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'alunno segue brani personali sulla base di un ascolto preventivo, per imitazione ed applicando le conoscenze del linguaggio musicale formale e non. È consapevole degli elementi del linguaggio musicale, legge e comprende il significato dei segni sullo spartito.	Elementi base del linguaggio musicale. Strumenti, strutture e segni musicali.	Saper usare gli elementi di base del linguaggio musicale. Utilizzare strumenti, tecniche e regole dell'esecuzione musicale nel contesto di musica d'insieme.
COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA		
Ascolta le opere più significative prodotte nella storia della musica, sapendole collocare nel tempo e nello spazio	Caratteri principali della produzione musicale di una civiltà, dalle popolazioni greche al Medioevo.	Saper collocare cronologicamente la produzione musicale delle diverse epoche storiche.
ASCOLTARE ED ESEGUIRE BRANI MUSICALI		
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale e musicale, è sensibile ai problemi della sua conoscenza e diffusione. Analizza e descrive brani musicali di ogni estrazione e genere utilizzando un linguaggio appropriato.	Metodi e strumenti per analizzare un brano e riuscire a contestualizzarlo. Codici e regole compositive e relative sonorità.	Analizzare, seguendo uno schema dato, semplici melodie e brani. Sperimentare in modo curioso il linguaggio musicale.

CURRICOLO DI MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'alunno esegue brani musicali creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio musicale e rispettando le regole di musica d'insieme. Riconosce gli elementi del linguaggio musicale, suona e comprende il significato dei segni sullo spartito.	Elementi del linguaggio musicale e concetto di composizione. Strutture ed organici diversi. Basi della composizione.	Saper usare gli elementi del linguaggio musicale sia melodico che ritmico. Utilizzare strumenti, tecniche e regole della rappresentazione sonora.
COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA		
Ascolta i brani più significative prodotte nella musica medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nel tempo e riconoscendo gli organici. Riconosce il valore culturale di sonorità', di brani e strumenti prodotti in paesi diversi dal proprio.	Caratteri principali della produzione musicale di una civiltà, dal Medioevo alla musica barocca. Strutture ed organi diversi. Corretto linguaggio specifico.	Saper collocare cronologicamente la produzione musicale delle diverse civiltà, riconoscendo le sonorità. Riconoscere sonorità e regole compositive presenti nei brani ascoltati.
ASCOLTARE ED ESEGUIRE BRANI MUSICALI		
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale e musicale, è sensibile ai problemi della sua conoscenza e diffusione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche utilizzando un linguaggio appropriato.	Metodi e strumenti per analizzare un brano musicale. Codici e regole compositive.	Ascoltare brani musicali con ascolto attivo. Utilizzare consapevolmente il linguaggio visivo e le diverse tecniche.

CURRICOLO DI MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'alunno realizza esecuzioni personali e creative sulla base di un'ideazione e progettazione applicando le conoscenze e le regole del linguaggio musicale scegliendo in modo funzionale strumenti e strutture differenti anche con l'integrazione di software e strumenti elettronici. Padroneggia gli elementi del linguaggio musicale, ascolta e comprende il significato di brani con diversi organici, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Elementi del linguaggio musicale e superamento degli stereotipi. Organici e strutture diverse. Caratteristiche stilistiche.	Saper usare con consapevolezza gli elementi del linguaggio musicale e diverse tecniche compositive. Utilizzare strumenti, tecniche e regole della produzione musicale. Sapere utilizzare linguaggi di produzione e registrazione legati alla contemporaneità.
COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA		
Ascolta le opere più significative prodotte nel Settecento, Ottocento e in epoca contemporanea, sapendole collocare. Riconosce il valore culturale di opere, di strumenti musicali, di luoghi di cultura musicale e di strumenti etnici prodotti in paesi diversi dal proprio.	Caratteri principali della produzione musicale di una civiltà, dal Settecento al Novecento. Corretto linguaggio specifico e collegamenti storico musicali.	Saper collocare cronologicamente la produzione musicale delle diverse civiltà e produrre collegamenti con le altre discipline. Saper ricostruire un percorso multidisciplinare.
ASCOLTARE ED ESEGUIRE BRANI MUSICALI		
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio	Metodi e strumenti appresi per ascoltare analiticamente brani musicali, contestualizzarli ed esprimere una critica consapevole. Codici e regole compositive.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere musicali. Leggere immagini statiche e opere d'arte di carattere multimediale.

appropriato.		Utilizzare consapevolmente il linguaggio visivo e le diverse tecniche.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'alunno realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole di base del linguaggio visivo, utilizzando le principali tecniche e materiali. Padroneggia alcuni elementi principali del linguaggio visivo, individua e coglie i significati essenziali di immagini statiche.	Ideare elaborati personali e creativi, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Conoscere e utilizzare le basilari regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.	Usare gli elementi base del linguaggio visuale. Utilizzare strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio.	Caratteri principali della produzione artistica, dalle popolazioni preistoriche all'arte bizantina. Conoscere le principali tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio.	Collocare cronologicamente le linee fondamentali della produzione artistica dalle origini al Medioevo. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. Utilizzare un linguaggio semplice ma corretto.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Osserva, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo. Individua e coglie i significati essenziali di immagini statiche. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione.	Leggere i principali elementi di un'immagine o un'opera d'arte per coglierne il significato. linguaggio verbale appropriato la realtà per superare lo stereotipo. Riconoscere nelle opere d'arte e nelle immagini la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche. Descrivere le immagini con un linguaggio verbale appropriato.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali conosciuti. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini statiche e la loro simbologia.	Ideare e progettare elaborati personali e creativi. Utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati. Produrre messaggi visivi rielaborando in modo creativo materiali differenti e codici espressivi.	Usare gli elementi del linguaggio visuale in maniera personale e creativa. Utilizzare in modo corretto strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva. Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune per produrre nuove immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando una terminologia appropriata. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Caratteri principali della produzione artistica, medievale, rinascimentale e barocca, simboli e loro significato. Riconoscere le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali anche in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione, Musei, Pinacoteche e parchi protetti.	Saper collocare cronologicamente la produzione artistica nel periodo storico-culturale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte. Uso di una corretta terminologia specifica.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive le opere più significative prodotte nell'arte moderna, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi.	Metodi e strumenti per leggere e comprendere immagini e opere d'arte. Riconoscere i principali codici e regole compositive.	Leggere immagini statiche e opere d'arte utilizzando un linguaggio verbale appropriato. Utilizzare consapevolmente il linguaggio visivo e e diverse tecniche artistiche.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE		
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Realizzare elaborati personali e creativi, applicando le regole di base del linguaggio visivo, utilizzando le principali tecniche e materiali. Utilizzare in modo consapevole tecniche e materiali. Produrre messaggi visivi rielaborando materiali differenti. Realizzare mappe concettuali mettendo in relazione l'opera analizzata nel contesto storico.	Ideare elaborati con soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e i linguaggi più adeguati per comunicare la propria espressività. Riconoscere codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte dell'800 e del '900 collocandola nei rispettivi contesti storici. Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro. Conoscere organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio artistico-ambientale.	Collocare cronologicamente la produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. Saper produrre collegamenti con le altre discipline. Produrre strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. Uso di una terminologia appropriata.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e prodotti multimediali.	Metodi e strumenti appresi per leggere un'opera d'arte, contestualizzarla ed esprimere una critica consapevole. Codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. Leggere immagini e opere d'arte statiche e opere d'arte di carattere multimediale. Utilizzare consapevolmente il linguaggio visivo e le diverse tecniche.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO		
L'alunno sperimenta le proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti applicando la conoscenza pregressa a nuove situazioni motorie. Consolida gli schemi motori di base ed acquisisce la capacità di sperimentarli in diverse situazioni spaziali e temporali.	Corpo umano (parti esterne). Posizioni basilari e significato dei movimenti fondamentali (flettere, estendere, etc.). Schemi motori e caratteristiche. Capacità condizionali e coordinative. Capacità coordinative sviluppate nelle abilità. Elementi che servono a mantenere l'equilibrio e posizioni del corpo che lo facilitano. Componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo. Andamenti del ritmo (regolare, periodico). Strutture temporali sempre più complesse. Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.	Svolgere con consapevolezza movimenti. Utilizzare le diverse capacità coordinative. Organizzare il proprio schema motorio in relazione alle situazioni variabili delle attività sportive. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri..
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri gestendo le proprie emozioni durante i giochi sportivi.	Emozioni. Modalità della comunicazione corporea. Tecniche di espressione corporea. Gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate.	Esprimere emozioni attraverso il linguaggio corporeo e sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di giochi e di sport. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

		Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
Sperimenta il successo delle proprie azioni promuovendo stili di vita corretta e interiorizza i valori sociali legati alla pratica sportiva	Semplici regole indispensabili dei giochi praticati. Principali regole, elementi tecnici e caratteristiche di svolgimento dei giochi sportivi affrontati. Alcuni fondamentali dei vari sport. Attrezzi e il loro uso. Regole del fair play.	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport. Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva. Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Utilizzare e trasferire le abilità motorie per la realizzazione dei gesti tecnici. Saper eseguire i fondamentali dei vari sport specifici. Svolgere un ruolo attivo e collaborativo per raggiungere l'obiettivo comune. Rispettare le regole della pratica sportiva, migliorare la collaborazione e condivisione con gli altri.
SALUTE E BENESSERE – PREVENZIONE E SICUREZZA		
È consapevole dei benefici derivanti dalla pratica dell'attività fisica per uno stile di vita sano e attivo, un "modo di essere" che lo accompagnerà per sempre con la necessità di rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive. Norme di sicurezza durante l'esecuzione degli esercizi.	Utilizzare con responsabilità gli attrezzi affidati. Rispettare le regole condivise. Praticare attività di movimento per mantenere e

	Regole di convivenza civile. Modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. Sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento. Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.	migliorare il proprio benessere. Conoscere situazioni che possono generare pericolo per sé e per gli altri. Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita. Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO		
L'alunno sperimenta le proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti applicando la conoscenza pregressa a nuove situazioni motorie.	Differenza tra schemi motori e abilità. Significato di traiettoria. Variabili che possono intervenire per modificare uno schema motorio. Fasi dell'apprendimento motorio.	Utilizzare i differenti schemi motori con precisione sia in situazioni predisposte dall'insegnante, sia in momenti di lavoro di gruppo. Utilizzare le diverse variabili per modificare gli schemi motori. Interpretare le traiettorie sia per afferrare sia per lanciare. Allenare le capacità condizionali e coordinative. Realizzare movimenti che richiedono di associare e dissociare le diverse parti del corpo. Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, progressivamente complesse. Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazioni di equilibrio, disequilibrio e in fase di volo. Utilizzare le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. Avere la consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni ed alla evoluzione psicofisica.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri controllando le proprie emozioni durante i giochi sportivi.	Semplici tecniche di espressione corporea. Tecniche di espressione corporea.	Saper rappresentare idee, stati d'animo e storie utilizzando differenti tecniche. Utilizzare in forma originale e creativa modalità

	Gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate.	espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
Sperimenta il successo delle proprie azioni promuovendo stili di vita corretta e interiorizza i valori sociali legati alla pratica sportiva.	I principi base e le regole del fair play. I cambiamenti fisici della preadolescenza. Semplici strategie di gioco. Elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. Elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.	Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto. Gestire le situazioni competitive, in gara e non, con consapevolezza, autocontrollo e rispetto per l'altro. Partecipare attivamente nei giochi assumendo dei ruoli e delle responsabilità tattiche. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti, arbitri. Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Saper relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, dei ruoli e delle persone, al di là dei risultati. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune.

SALUTE E BENESSERE – PREVENZIONE E SICUREZZA		
L'alunno è consapevole dei benefici derivanti dalla pratica dell'attività fisica per uno stile di vita sano e attivo e della necessità di rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	Principali effetti del movimento sui più importanti apparati. Alimenti e le loro caratteristiche. Buone e cattive abitudini nell'alimentazione. Pericoli e rischi legati alla palestra e al campo di atletica. Modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo. Sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento. Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.	Saper misurare il battito cardiaco a riposo e dopo lo sforzo. Porre attenzione alla sicurezza in palestra per sé e per gli altri (utilizzo sicuro e corretto di spazi e attrezzature). Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Operare scelte consapevoli riguardanti la propria alimentazione. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO		
L'alunno utilizza le proprie competenze motorie, che sa riconoscere sia nei punti di forza che nei limiti, per la realizzazione di fini consapevoli.	Parametri per valutare le proprie capacità e performance. Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità. Conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi. Componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva. Moduli ritmici e suoni. Ruolo del ritmo nelle azioni. Diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale.	Saper applicare principi metodologici utili e funzionali per allenare le capacità fisiche. Impostare un piano di lavoro in vista del miglioramento delle prestazioni motorie. Dosare lo sforzo per portare a termine l'attività richiesta in maniera ottimale. Riconoscere e controllare le modificazioni cardiorespiratorie durante l'esercizio fisico. Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali. Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite per entrare in relazione con gli altri adattando il movimento in situazione e ricercando le modalità per migliorarle.	Grammatica della comunicazione non verbale (anche arbitrale). Espressione corporea e comunicazione efficace. Modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.	Saper ideare individualmente e in gruppo semplici storie da rappresentare. Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e sport.

		Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. Rappresenta idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
Nel gioco di squadra si sforza di praticare attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo.	Principali tattiche dei giochi praticati. Tecniche e tattiche dei giochi sportivi. Concetto di anticipazione motoria. Gesti arbitrali delle discipline sportive praticate.	Saper osservare con oggettività l'esecuzione di un gesto tecnico e saper proporre correttivi. Elaborare insieme ai compagni tecniche e strategie di gioco. Essere inclusivi nelle modalità di gioco. Applicare correttamente le regole assumendo anche il ruolo di arbitro. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

SALUTE E BENESSERE – PREVENZIONE E SICUREZZA		
Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e utilizza l'attività motoria per migliorare e mantenere la propria efficienza fisica e sportiva. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità anche in contesti non sportivi.	Elementi che consentono di mantenere una postura corretta. Alterazioni scheletriche e vizi del portamento. Strategie per mantenersi in forma. Effetti del doping e delle dipendenze da fumo e alcol. Principali tecniche di primo soccorso. Rapporto tra l'attività motoria e cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza. Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.	Riconoscere corrette e scorrette posture su se stessi e sui compagni. Mantenere e controllare volontariamente la propria postura. Pianificare e seguire una strategia personale per acquisire corrette abitudini di vita. Saper applicare le tecniche di primo soccorso. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione la tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscer ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

CURRICOLO DI RELIGIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
INDICATORE DISCIPLINARE: DIO E L'UOMO		
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità. È capace di accoglienza, confronto e dialogo.	▪ Conoscere: ▪ Le religioni primitive e i popoli antichi ▪ Le religioni monoteiste ▪ La storia della Salvezza ▪ La Bibbia ▪ Gesù Dialogo e tolleranza tra religioni (Educazione civica).	Avere consapevolezza delle domande che l'uomo si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa nello sviluppo storico, sociale e culturale dell'umanità. Comprendere le religioni monoteiste. Riconoscere le "tracce di Dio" nelle religioni primitive e le caratteristiche delle religioni delle antiche civiltà.
INDICATORE DISCIPLINARE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù., del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Conoscere il libro della Bibbia come documento storico–culturale e Parola di Dio. Riconoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù.	Saper collocare in modo corretto gli avvenimenti biblici nella linea del tempo. Essere in grado di ricercare un brano biblico.

INDICATORE DISCIPLINARE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Saper comprendere e memorizzare alcuni termini fondamentali del linguaggio religioso. Saper cogliere la piena storicità della vita di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica.	Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.
INDICATORE DISCIPLINARE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Saper cogliere il legame storico e religioso che esiste tra la tradizione cristiana e quella Ebraica.	Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste.

CURRICOLO DI RELIGIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
INDICATORE DISCIPLINARE: DIO E L'UOMO		
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità. È capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Chiesa delle origini. Scisma d'oriente e chiesa ortodossa. Scisma d'occidente e Riforma protestante Controriforma cattolica. Chiesa nel rinascimento. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù, in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. Conoscere i sacramenti della vita cristiana.	Saper collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d.C. Riconoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri.
INDICATORE DISCIPLINARE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	Saper approfondire il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare dei Vangeli Sinottici e degli Atti degli Apostoli.	Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro dalle origini della Chiesa ai giorni nostri.
INDICATORE DISCIPLINARE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Riconoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e ortodossi.	Riconoscere alcuni degli aspetti teologici e dottrinali del Cattolicesimo.

INDICATORE DISCIPLINARE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Conoscere le fasi più importanti della Storia della Chiesa.	Percepire l'importanza del dialogo e dell'unità tra i cristiani.

CURRICOLO DI RELIGIONE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO - CLASSE TERZA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	CONOSCENZE	ABILITÀ
INDICATORE DISCIPLINARE: DIO E L'UOMO		
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità. È capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Conoscere le principali religioni orientali e i tre monoteismi. Riconoscere il cristianesimo e il pluralismo religioso. Saper riconoscere i valori Cristiani con particolare attenzione a: Solidarietà. ONG. Legalità. Mercato solidale. Affettività. Famiglia Amore e amicizia Vita	Saper esaminare i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo. Comprendere il significato religioso della creazione.
INDICATORE DISCIPLINARE: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù., del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	Comprendere la missione della Chiesa nel mondo contemporaneo: l'annuncio della Parola di Dio, la Liturgia e la testimonianza della carità.	Individuare il messaggio centrale di alcuni testi tratti da Libri sacri di alcune religioni.

INDICATORE DISCIPLINARE: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Riconoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni monoteiste.	Riconoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra il Cristianesimo e le religioni politeiste.
INDICATORE DISCIPLINARE: I VALORI ETICI E RELIGIOSI		
Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Comprendere quali sono i valori essenziali dell'uomo attraverso l'analisi di alcuni testi (Costituzione, testi sacri, libro di Antologia, ecc.). Comprendere l'importanza della propria crescita fisica e spirituale, attraverso il progetto di Educazione socio- affettiva e sessuale.	Riflettere, in vista di scelte di vita responsabili, imparando a dare valore ai propri comportamenti. Riconoscere le posizioni, distinte ma non conflittuali, della fede e della scienza riguardo la creazione del mondo e dell'uomo.